



FRANCE : MUSIQUE BRÉSILIENNE

FLAVIA COELHO

La plus française des artistes brésiliennes, enchante Paris avec des sons teintés de reggae, Baile funk, Afrobeat, Boléro ou encore du Hip-hop. P.4-5



« La liberté n'est pas l'absence d'engagement, mais la capacité de choisir. »
Paulo Coelho

LE PARCHEMIN

AFRIQUE DIASPO INFORMATION

Votre Bimensuel Gratuit

VENDREDI 13 DECEMBRE 2024

FRANCE-CÔTE D'IVOIRE : VIE ASSOCIATIVE ET POLITIQUE

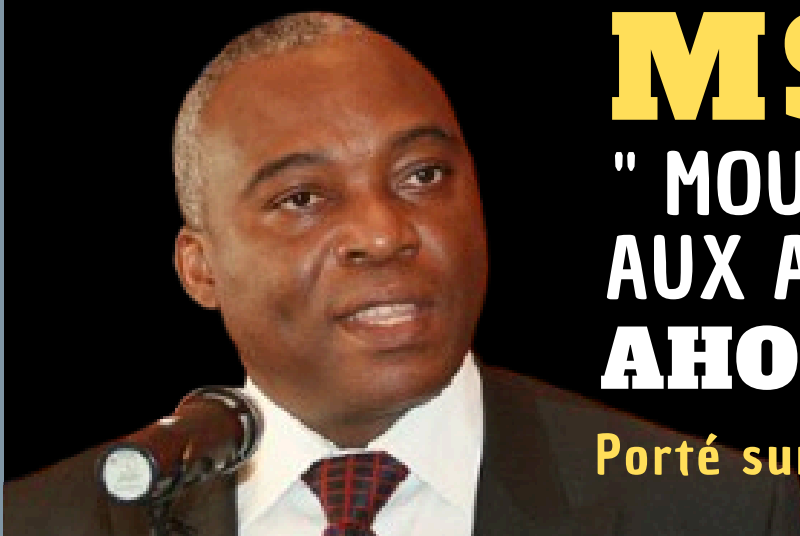
MSA-ADM

" MOUVEMENT DE SOUTIEN
AUX ACTIONS DE DOCTEUR
AHOUA DON MELLO "

Porté sur les fonts baptismaux à Paris

**KORÉ MOUSSA
MICHEL MOGNON**
Président du MSA-ADM

« Nous défendons la
grandeur de l'homme...
Pour ce qui est de ses
ambitions politiques, ce
n'est pas notre première
préoccupation » P.2-3



**CLÉMENT
ADOU**
Secrétaire
Exécutif

**VICTOR
ACHY**
Quatrième
Vice-Président

**KORÉ
MOUSSA
MICHEL
MOGNON**
Président
MSA-ADM

**DOCTEUR
ADAM
DAFFOT**
Premier
Vice-Président

POUVOIR

**TENIR FERME
CONTRE LES
MANŒUVRES
DE SATAN AU
NOM DE JÉSUS**



P.8



NAMIBIE

**NETUMBO NANDI
NDAITWAH**

**PREMIÈRE FEMME
ÉLUE PRÉSIDENTE
DE LA RÉPUBLIQUE
DE NAMIBIE**

P.7



MOUVEMENT DE SOUTIEN AUX ACTIONS DOCTEUR AHOUA DON MELLO « MSA-ADM ».

KORÉ MOUSSA MICHEL MOGNON

PRÉSIDENT DU " MOUVEMENT DE SOUTIEN AUX ACTIONS DE DOCTEUR AHOUA DON MELLO "

« Nous défendons la grandeur de l'homme... Pour ce qui est de ses ambitions politiques, ce n'est pas notre première préoccupation »



Paris, un Mouvement de Soutien aux Actions de Docteur AHOUA DON MELO « MSA-ADM » a vu le jour. La conférence de presse de son lancement a eu lieu mercredi 11 décembre 2024. Occasion pour Koré Moussa Michel MOGNON, le président du mouvement, de souligner que le MSA-ADM a pour but essentiel de propager toutes les actions et les activités qui se situent dans le cadre de la mission et du combat de Dr Ahoua Don MELLO pour l'affranchissement, l'auto détermination et la souveraineté des pays du Sud global.

Vu le timing et le contexte socio-politique en Côte d'Ivoire, les responsables du Mouvement de Soutien aux Actions d'AHOUADON MELLO (MSA-ADM), ont d'entrée de jeu tenté de lever toute équivoque à propos d'un quelconque complot qui serait en train d'être ourdi contre le parti PPA-CI et son président Laurent Gbagbo. Aux journalistes, influenceurs, leaders d'opinion, chefs d'entreprise, association, présents à la conférence de Presse, Koré Moussa Michel MOGNON dira : « Il est informé de ce que nous voulons faire pour lui, il a apprécié. Mais, la seule ligne rouge qu'il nous a dit de ne pas franchir, c'est : "Ne pas toucher au Président Gbagbo". » Une fois le chemin balisé, le directoire du mouvement va revenir aux fondamentaux de leur initiative à savoir : « Propager toutes les actions et les activités qui se situent dans le cadre de la mission et du combat de Dr Ahoua Don MELLO pour l'affranchissement, l'auto détermination et la souveraineté des pays africains ».

Le MSA-ADM rappelle que Dr Ahoua Don Mello, proche du Président Laurent Gbagbo, est une personnalité qui, pour ses compétences attestées, a été coopté par le groupe des BRICS. A ce titre, il participe à toutes les grandes réflexions autour de la gouvernance mondiale. A ce poste, Dr Ahoua Don Mello sillonne les pays africains pour promouvoir le monde multipolaire

et lancer des programmes de développement pour divers gouvernements africains désireux de travailler avec les BRICS et la Nouvelle Banque de Développement (NBD) des BRICS. Pour lui, les pays africains n'ont pas besoin d'aide, mais veulent mettre fin aux contrats léonins qui les appauvrissent. Ils désirent le respect de leur souveraineté et reprendre en main leur destin. Le mouvement estime qu'au regard de ce qui précède, nul doute que Dr AHOUA DON MELLO porte une mission de grande envergure qui mérite d'être suffisamment diffusée, publiée, divulguée et enseignée. Ses activités et actions doivent être connues et soutenues. C'est dans cette optique qu'a été créée en France, le Mouvement de Soutien aux Actions de Dr Ahoua Don Mello (MSA -ADM).

« Nous avons le devoir de le mettre en lumière », Koré Moussa Michel MOGNON

Rien ni personne semble pouvoir les dissuader de renoncer à leur projet qui vient de prendre forme mercredi 11 décembre à Paris. Pour son président, il est plus que temps de mettre en lumière un homme d'Etat et technocrate de haut niveau. « Le Docteur Ahoua Don MELLO, aujourd'hui dans la posture où il est, nous avons le devoir de le mettre en lumière pour ce qu'il fait au niveau africain et au niveau national. Nous estimons qu'il n'est pas beaucoup mis en lumière par rapport au travail qu'il fait. » Face à l'étonnement et l'indignation de la représentation France du PPA-CI et, en réponse aux interpellations des journalistes sur la candidature de Laurent Gbagbo rejetée par CEI et Ahoua Don MELLO qui serait vu comme un probable outsider agissant une main invisible, Koré Moussa Michel MOGNON martèle : « Quand on a un compatriote de cette envergure, de cette dimension, qui rayonne dans un monde où il défend l'émergence véritable, la souveraineté africaine, nous estimons que nous avons le devoir de le soutenir. Si cela peut au niveau de

son parti politique être une valeur ajoutée permettant à son parti d'arriver au sommet, nous en serons heureux. », Avant de rassurer « Pour ce qui est de son ambition politique, ce n'est pas notre première préoccupation ! Nous sommes un mouvement citoyen, lui appartient à un parti politique, et il est fidèle à son président, il soutient son président et nous le soutenons aussi ». Le président de conclure : « Mais là, notre volonté est vraiment de mettre en valeur, en lumière ce qu'il fait pour l'Afrique et qui bénéficie à la Côte d'Ivoire. »

Dr Ahoua Don MELLO

Dr Ahoua Don Mello est un homme politique ivoirien, né le 23 juin 1958 à Bongouanou en Côte d'Ivoire. Docteur-ingénieur des ponts et chaussées, universitaire, enseignant de mathématiques à l'Ecole Nationale Supérieure des Travaux Publics (ENSTP) de Côte d'Ivoire, avant de diriger le Bureau National d'Etudes Techniques et de Développement (BNEDT). Dès l'arrivée de Laurent Gbagbo au pouvoir à la fin du mois d'octobre 2000, il a été promu ministre de l'équipement et de l'assainissement public et porte-parole du gouvernement. Suite à la crise post-électorale, Dr Ahoua Don Mello s'est exilé. Aujourd'hui, il est le représentant des Brics pour l'Afrique centrale et occidentale,

Plusieurs comités verront le jour

Le Mouvement de Soutien aux Actions de Dr Ahoua Don Mello (MSA-ADM) est une association de loi 1901, enregistrée en France, dans les Hauts-de-Seine. Le mouvement ambitionne de se déployer partout dans le monde pour donner un large écho à la mission de Dr Ahoua Don Mello. En Côte d'Ivoire, pays de naissance de Dr AHOUA DON MELO, plusieurs comités citoyens verront le jour.

ANGE DE VILLIER



DR ADAM DAFFOT, 1ER VICE-PRÉSIDENT DE MSA-ADM

« On doit retenir de cette conférence de presse 3 points à savoir : PANAFRICANISME, SOUVERAINETE et PATRIOTISME. C'est, ce que nous mettons en lumière. Aujourd'hui, on met en lumière un ivoirien très brillant. Pour ce faire, le Mouvement de Soutien aux Actions de docteur Ahoua Don MELLO s'est doté d'un plan d'action qui nous permettra d'installer des comités de patriotes et de citoyens dans toute la France. On a des représentants aux Etats Unis d'Amérique, en Angleterre. Nous allons nous déployer partout en Côte d'Ivoire pour relayer ce mouvement dans les prochains jours. Après la sortie officielle aujourd'hui, dans 6 mois on fera notre entrée. J'invite mes frères et sœurs d'Afrique à nous rejoindre pour qu'on puisse mettre ensemble un frère en lumière. »



CLÉMENT ADOU, SECRÉTAIRE EXÉCUTIF

« J'ai senti en ce monsieur beaucoup d'énergie depuis le temps où il était porte-parole du pouvoir Gbagbo. Je l'ai toujours estimé. Après, je l'ai vu évoluer sur des sujets tels que la souveraineté. Je l'ai vu appeler la Côte d'Ivoire se débarrasser des bases militaires françaises, du Francs CFA et des accords bidons. Moi, sans être militant d'un parti politique, ce sont des questions qui me tiennent à cœur. Don MELLO est un intellectuel courageux qui dit les choses comme il le pense. Il parle de panafricanisme, du patriotisme et des valeurs africaines, c'est tout ça qui m'a poussé à prendre part à la création de ce mouvement. »

VICTOR ACHY, 4IÈME VICE-PRÉSIDENT DE MSA - ADM

Pour Ahoua Don MELLO, les pays africains n'ont pas besoin d'aide, mais veulent mettre fin aux contrats léonins qui les appauvrissent. Ils désirent le respect de leur souveraineté et reprendre en main leur destin. Malheureusement le reflet de son travail n'est pas propagé dans notre pays. Nous estimons qu'il y a une injustice qui est faite vis-à-vis de



de l'action de notre compatriote. Raisons pour lesquelles, nous nous constituons en mouvement pour venir à la rescousse de ce qu'il fait ailleurs, qui fonctionne très bien, mais qui malheureusement n'est pas compris dans notre pays, la Côte d'Ivoire.



PROFESSEUR TOTO JÉRÔME BALOU BI

« Je suis venu chercher à comprendre ce que c'est comme mouvement. Je ne dirai pas que je suis satisfait mais j'ai été conforté par ce que les responsables du Mouvement de Soutien aux Actions de Dr Ahoua Don Mello ont dit. Ils disent qu'ils font la lumière sur les actions de notre ami et collègue au niveau des « BRICS ». C'est vrai ! C'est une bonne chose de faire la promotion de nos compatriotes, d'un africain compétent. Qu'est-ce qu'il y a derrière cela ? Seul l'avenir nous le dira. »



ESSOHOU KACOU OPÉRATEUR ÉCONOMIQUE.

Je pense que c'est une bonne initiative. C'est une très bonne approche. Comme

c'est un mouvement purement apolitique, je pense qu'il faut apporter tout l'effort et l'ingénierie sociale pour les accompagner dans ce sens. Il est vrai que ça pose un petit problème parce que la personne qu'on soutien, est une personnalité politique. Et, la situation actuelle en Côte d'Ivoire n'est pas tellement aisée. Parce que la finalité est à vrai dire politique. Elle n'est pas vraiment sociale. Et, les moyens mis en œuvre pour atteindre cette finalité-là, sont très politiques. Donc, je pense qu'il faut revoir la conception et la fabrication de ce mouvement. Et, pour mieux le réexpliquer pour que les gens comprennent. »



JEAN CAMILLE GNALI, ASSUREUR

: « C'est appréciable de créer un mouvement pour mettre en lumière un frère, un compatriote, un homme d'Etat, un technocrate de haut niveau, un érudit. C'est une très bonne chose de mettre en lumière les érudits, de les valoriser. Maintenant, l'idée c'est de pourvoir nous donner un cadre concret, un objectif, et une finalité surtout. Donc, on attend de voir la suite à donner au Mouvement de Soutien aux Actions de Dr Ahoua Don Mello »



FRANÇOISE KOUTOUA, COMMUNICANTE

« Je pense que c'est un mouvement avec une volonté louable. L'initiative est très bonne. Mettre en avant les actions du Docteur Ahoua Don MELLO au niveau du groupe BRICS, est d'autant plus importante que c'est un sujet assez porteur en ce moment vu la situation géopolitique. C'est bien de mettre en avant ce genre d'initiative surtout de la part de compatriotes africains. On attend de voir les actions post conférence de presse. Mais, pour un premier départ, je pense que la démarche est bonne ! »



FLAVIA COELHO



LA PLUS FRANÇAISE DES ARTISTES BRÉSILIENNES, ENCHANTE PARIS AVEC DES SONS TEINTÉS DE REGGAE, BAILE FUNK, AFROBEAT, BOLERO OU ENCORE DU HIP-HOP.

La plus française des artistes brésiliennes enchante l'hexagone avec ses chansons rythmées par des notes de Reggae, Baile funk, Afrobeat, Boléro, Samba ou encore du Hip-hop. « La chanteuse Flavia fait du métissage musical le vecteur de sa création. L'artiste aux mille facettes nous surprend à chaque fois. », Décrit à juste titre la presse française. En cette fin d'année 2024, Flavia COELHO est prête à faire vibrer des salles et festivals en France comme ailleurs.



« Flavia Coelho vient réchauffer l'automne avec son irrésistible pop afro-latine » radio NOVA ; « Son ADN c'est à la fois celui du partage, des rencontres et de la musique » ; radio EUROPE 1 ; « Extraordinaire », radio LES INROCKS ; « La chanteuse nomade excelle dans l'art de mêler joyeusement ballades sensuelles et rythmiques incandescentes », FIP radio. La presse écrite française également y va de sa plume pour souligner tout le talent de la star brésilienne « C'est le Brésil qu'on aime », VOICI ; « Elle trempe sa voix comme personne dans la traditionnelle cumbia et les rythmiques caribéennes » MARIE CLAIRE ; « Flavia Coelho démontre une fois encore son talent et son sens du mélange », LE PARISIEN ÉTUDIANT ; « Impossible de résister à la tornade Flavia Coelho, mélange

de gouaille exotique, de joyeuse exubérance et de pêche atomique. », TÉLÉRAMA ; « Quel peps, quelle vitalité, quelle performance ! », ELLE ; « Pourquoi se priver d'un disque qui vous ferait du bien ! », L'OBS ; « Son charme, son culot, mais surtout son talent lui ont ouvert bien des portes », LIBÉRATION ; « Explosive. », FIGAROSCOPE.

On le voit, la chanteuse brésilienne a conquis le cœur non seulement du public français mais aussi des médias français. Le site français pour sa part ajoute à propos de ses featurings « Plus de cinquante artistes venus de différents univers ont associé leurs musiques aux phrasés rythmés et remplis de saudade qui caractérisent la voix de cette native de Rio de Janeiro. » Enfin, quai-m.fr, un autre site français conclut : « Flavia a parcouru tous les chemins du monde, depuis les morros de Rio de

Janeiro aux rues pavées de Paris. Depuis son arrivée en France en 2006, Flavia remplit un Olympia, tourne partout, de l'Afrique au Canada en passant par l'Europe et l'Inde... Mixer pop, samba, reggae, forro, bossa et hip hop ? Tout est possible pour Flavia, qui veut s'éloigner de la musique vers laquelle on aurait pu l'enfermer au Brésil. »

En 2006, elle dépose ses valises à Paris

Flavia Coelho est une chanteuse brésilienne, née le 26 juillet 1980 à Rio de Janeiro au Brésil. Installée en France depuis 2006, elle remporte le tremplin musical Génération Réservoir et est signée par le label indépendant Discograph. Un véritable parcours de combattant ! « C'est le parcours que nous connaissons

tous un peu quand on choisit de vivre de sa passion. C'est un métier dont on n'est jamais sûr et qui dépend exclusivement de soi-même. Il faut déjà trouver ses bases pour créer quelque chose et par la suite trouver des collaborateurs, toute la machine qui fait que le projet puisse avancer, convaincre un maximum de personnes que ce qu'on est en train de faire est bien... J'ai vu les difficultés que cela représentait de chanter dans une autre langue. Mais je suis quelqu'un de passionnée qui ne lâche pas le morceau. »

Flavia Coelho, dont les parents sont originaires de la région du Nordeste, naît à Rio de Janeiro. Sa mère est maquilleuse-coiffeuse dans les cabarets. Engagée par un groupe de variétés, Flavia Coelho monte sur scène dès l'âge de 14 ans.

En 2002, elle se produit en Europe au sein d'une troupe de carnaval. Elle revient s'installer à Paris en 2006. Elle chante dans le métro et dans un bar

de Saint-Ouen, où elle fait la connaissance du musicien camerounais Pierre Bika Bika. Ils commencent à composer et enregistrent un album grâce au producteur Victor Vagh. Le disque n'intéresse pas les maisons de disques, mais la chanteuse continue de se produire sur scène.

2011, début d'une carrière qui se bonifie au fil des années

Son premier album, Bossa Muffin, sort en 2011. « A l'époque, je ne pensais même pas que mon premier album allait paraître ! (rires). Dès qu'il est sorti du studio, je l'ai donné à mon père. Je voulais lui prouver que j'étais musicienne et que je savais faire de vrais albums. Au début, les maisons de disques ne voulaient pas de ma musique, qu'elles considéraient comme trop mélangée. C'est grâce aux journalistes, aux médias qui ont compris mon univers, que mon disque a pu sortir et permettre ma carrière. », Se souvient-elle. La même année 2011, Flavia Coelho remporte la cinquième édition du tremplin musical Génération Réservoir, qui a révélé Zaz deux ans auparavant. Le Discograph lui offre un contrat et édite son album, intitulé BOSSA MUFFIN. Elle se produit notamment au Divan du Monde à Paris.

En 2012, l'album Bossa Muffin est réédité avec quatre chansons inédites. Son 2e album, MUNDO MEU, sort durant l'été 2014. Il est

Elle sort en 2019 l'album DNA, dont les chansons abordent les thèmes de la corruption, de l'homophobie ou du racisme, qui fait écho à la situation politique du Brésil. « Il y a tout ce que j'aime écouter, sur quoi j'aime danser, ce qui fait partie de mon histoire de vie.

Tout vient naturellement comme un énorme puzzle où le but principal est d'être au service de la musique. Parfois on commence avec des idées qui nous plaisent, mais est-ce que ça plaît à la musique ?



Quand on va partir en live est-ce que ça joue à trois ou quatre, ou est-ce qu'il faut trop réfléchir pour construire ? Je suis dans la recherche de cette osmose en arrivant à jouer le disque à trois sur scène. », Commente-t-elle. Son dernier album GINGA de 8 titres est sorti le 31 mai de cette année 2024. Elle aborde des thèmes comme la reconstruction, du courage, et de la résilience. En cette fin d'année 2024, Flavia COELHO est prête à faire vibrer des salles et festivals en France comme ailleurs.

ANGE DE VILLIER



DISTINCTION DES ACTEURS CULTURELS IVOIRIENS DE LA DIASPORA (DACID)



La deuxième édition de la cérémonie de Distinction des Acteurs Culturels Ivoiriens de la Diaspora a eu lieu samedi 7 décembre 2024 à Bobigny en Ile-de-France, en France. La DACID qui se veut un tremplin pour sortir les acteurs culturels ivoiriens de l'étranger de l'informel, honore les plus méritants d'entre eux. Plus qu'à la première édition, cette année de nombreux prix sont décernés aux acteurs culturels. Trois catégories de lauréats sont récompensés à savoir : LA DACID D'ESPOIR, LA DACID D'EXCELLENCE et LA DACID PREMIUM. Outre le trophée, des prix en termes de terrains immobiliers en Côte d'Ivoire sont offerts à ceux qui ont conquis le cœur du jury. Les plus méritants repartent avec un titre foncier à main et ce, dans chaque catégorie. MARCO SFR est le président de la DACID répond à nos questions.

CLE PARCHEMIN : Vos impressions à cette deuxième édition du DACID ?

MARCO SFR : C'est la joie qui m'anime de voir que toute la diaspora s'est déplacée pour cet événement. Un geste qui honore les acteurs culturels de la diaspora. Donc, c'est une satisfaction qui m'anime.

LE PARCHEMIN : Entre cette édition et la première, qu'est-ce qui a changé ?

Ce qui a changé pour moi c'est la maturité. Je le dis toujours chaque jour on doit apprendre, on doit grandir. Il y a seulement la maturité dans l'organisation mais il y a aussi le fait que la diaspora aujourd'hui

comprend que nous devons être tous ensemble. Et que tous les pays pas seulement la France mais que tous les pays doivent se réunir un jour pour célébrer la culture. Et c'est cela qui fait la différence.

Mais en termes de prix, y a-t-il de nouveaux prix ?

C'est de nouveaux prix, c'est de nouveaux terrains. C'est des terrains dans différentes villes de la Côte d'Ivoire. Il y a des terrains qui sont offerts et c'est très bien ! Ce n'est pas les mêmes lots. Il y a de nouveaux lots.

Et en termes de catégories ?

Les catégories : on a la DACID d'Espoir pour tous ceux qui ont moins de 5 ans d'activité mais

continues dans le temps. Ensuite vient la DACID d'Excellence qui récompense ceux qui ont entre 5 ans et 9 ans d'activités continues dans le temps et la DACID Premium qui gratifie tous ceux qui ont plus de 10 ans d'expérience toujours avec des activités continues dans le temps. Et, c'est parmi les DACID Premium qu'on va prendre celui qui sera la DACID D'OR 2024.

Les critères de choix ?

Les critères de choix sont factuels dans un premier temps. Ça veut dire que quand j'ai 5 ans d'activité de façon continue année après année, et que j'excelle, je suis tout de suite nommé en tant que DACID d'Excellence. Après quand on est DACID Premium, on va regarder l'exemplarité, l'excellence et la performance. C'est ce qui va différencier les acteurs culturels.

Quelle sont vos espérances pour l'année prochaine ?

Nos espérances pour l'année prochaine, que l'organisation soit grandiose. Et que ce soit quelque chose qui appartienne à la diaspora et qu'elle porte cela. C'est notre festival de Cannes !

Angelito BEST

NETUMBO NANDI-NDAITWAH

PREMIÈRE FEMME ÉLUE PRÉSIDENTE DE LA RÉPUBLIQUE ?



Netumbo Nandi-Ndaitwah, candidate de la Swappo, a été déclarée présidente le 3 décembre par la commission électorale, avec plus de 57 % des voix dès le premier tour. Si cette victoire ferait d'elle la première femme à accéder à la fonction suprême en Namibie, les résultats sont dès à présent contestés par les partis d'opposition.

Le principal parti d'opposition, les Patriotes Indépendants pour le Changement (IPC), qualifie le scrutin de « chaotique ». Son leader, Panduleni Itula, a annoncé dès samedi son intention de saisir la justice pour tenter d'annuler l'élection. Il affirme vouloir « faire respecter la volonté des Namibiens » et dénonce un processus entaché d'irrégularités.

Il dénonce un processus qui a abouti, selon lui, à une « suppression du droit de vote ». Une allusion directe à la pénurie de bulletins observée durant le scrutin, mais aussi aux nombreuses défaillances techniques. Parmi celles-ci, la surchauffe des tablettes

électroniques utilisées pour vérifier l'identité des électeurs et des « retards significatifs », qui ont forcé les autorités à prolonger le vote de trois jours, du jamais vu en Namibie.

Collaboration des partis d'opposition

Dans un communiqué, Panduleni Itula, ancien dentiste et avocat, a indiqué sa volonté de collaborer avec d'autres partis d'opposition pour enquêter sur ces dysfonctionnements. Il invite également les citoyens à documenter les irrégularités et à fournir des preuves.

Cependant, envisager une nouvelle élection serait complexe. Avec seulement 1,5 million d'électeurs, le pays a déjà eu du mal à organiser ce premier tour. L'opposition, de son côté, manque d'un réseau national solide pour préparer une éventuelle campagne.

Si l'opposition n'a pas encore annoncé quelle cour elle compte saisir, plusieurs observateurs pointent la Cour suprême. Un recours en justice qui pourrait être favorable à l'opposition, estime Henning Melber, professeur à l'université de Pretoria : « La Cour suprême a déjà rendu par le passé des décisions peu favorables au parti au pouvoir, et il n'est pas exclu qu'elle prenne à nouveau une position qui déplaît au parti dominant. »

En cas de bataille judiciaire, l'opposition a jusqu'au 21 mars, date prévue pour l'investiture du prochain président, pour faire valoir ses arguments et espérer l'organisation de nouvelles élections. Malgré la victoire proclamée de la SWAPO, le parti enregistre un recul notable avec la perte de 12 sièges au Parlement, un signe, selon les experts, des défis croissants auxquels il est confronté sur la scène politique.

Tous les regards se tournent désormais vers les observateurs internationaux, notamment ceux de l'Union africaine et de la SADC. Leurs rapports, attendus dans les prochaines heures, pourraient peser lourd dans les suites à donner à cette élection.

Source : RFI

NETUMBO NANDI-NDAITWAH

Netumbo Nandi-Ndaitwah, née le 29 octobre 1952 dans la région d'Oshana, est une femme d'État namibienne, vice-présidente de la république de Namibie depuis le 4 février 2024. Elle est élue présidente de la république de Namibie lors de l'élection présidentielle de 2024, devenant la première femme élue à cette fonction.

De mars 2010 à décembre 2012, elle est ministre de l'Environnement et du Tourisme, puis ministre des Affaires étrangères jusqu'en 2024. Elle est également membre de l'organisation du peuple du Sud-Ouest africain (SWAPO), parti au pouvoir en Namibie et membre de longue date de l'Assemblée nationale namibienne.

Vice-Première ministre en mars 2015, elle est nommée vice-présidente de la République le 4 février 2024, suite au décès du président Hage Geingob. Elle est la première femme à exercer cette fonction.

... LA BIBLE ET NOUS ...

POUVOIR TENIR FERME CONTRE LES MANŒUVRES DU DIABLE

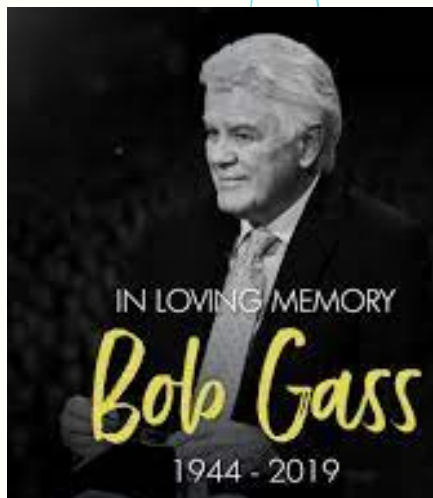
« Afin de ne pas laisser à Satan l'avantage sur nous, car nous n'ignorons pas ses desseins » 2 Corinthiens 2.11

Pour la Bible, Satan est un comploteur. Si quelqu'un complotait contre vous sans que vous en soyez conscient, vous ne prenez pas de mesures défensives et vous risquez d'être blessé. L'arme favorite de Satan consiste à minimiser son influence dans notre vie. Ainsi il peut nous tromper. Mais la Bible dit : « Nous n'ignorons pas ses desseins ». La Bible parle de choses qui se produisent dans le monde invisible et dont les effets se font sentir dans le monde visible.

Un jour, Dieu et Satan discutent à propos de la barrière de protection et de bénédiction qui entoure la vie de Job. Satan dit à Dieu : « Si tu enlèves cette barrière, il ne te servira plus » (voir Job 1.10-11). Dieu relève le défi, et Satan s'en prend aux finances de Job, à ses enfants et à sa santé. Malgré son étonnement, il garde sa confiance en Dieu, et il va se retrouver deux fois plus riche qu'avant. C'est sans doute difficile de toujours rejeter la faute sur Satan, mais c'est une grave erreur de ne pas discerner quand il est à l'œuvre dans votre situation.

Lorsque vous ressentez les effets de son attaque mais que vous ne parvenez pas à en identifier la source, il peut l'emporter sur vous. Parce que vous ne savez pas utiliser les armes que Dieu vous a données.

Vous avez la Parole de Dieu, « l'épée de l'Esprit » (Ep 6.17). Mais si vous n'identifiez pas Satan comme la source de votre problème, c'est comme si vous combattiez les yeux bandés, et votre épée s'agite dans toutes les directions au lieu de viser Satan et de le vaincre.



« Pouvoir tenir ferme contre les manœuvres du diable » Éphésiens 6.11

La Bible dit : « Fortifiez-vous dans le Seigneur et par sa force souveraine. Revêtez-vous de toutes les armes de Dieu, afin de pouvoir tenir ferme contre les manœuvres du diable. Car nous n'avons pas à lutter contre la chair et le sang, mais contre les principautés, contre les pouvoirs, contre les dominateurs des ténèbres d'ici-bas, contre les esprits du mal dans les lieux célestes » (v.10-12). Notez l'expression : « contre les dominateurs des ténèbres ».

Lorsque Daniel prie, il rencontre ces pouvoirs puissants. Un ange lui dit : « Sois sans crainte ; car dès le premier jour où tu as eu à cœur de comprendre et de t'humilier devant ton Dieu, tes paroles ont été entendues, et c'est à cause de tes paroles que je suis venu. Le chef du royaume de Perse m'a résisté vingt-et-un jours ; mais voici que Michel, l'un des principaux chefs, est venu à mon secours » (Da 10.12-13).

Si vous vous engagez à marcher avec Dieu et à faire sa volonté, Satan essaiera de vous résister à chaque étape. S'il ne peut pas vous empêcher de passer du temps à prier, il essaiera de bloquer vos prières. Pendant vingt et un jours,

Daniel s'est demandé : « Seigneur, tu as déjà répondu à mes prières auparavant. Comment se fait-il que tu n'y répondes pas maintenant ? » Mais sa réponse était déjà en chemin. Et la vôtre aussi. Pour les chrétiens, prier jusqu'au bout veut dire s'appuyer fermement sur la Parole de Dieu, invoquer le nom tout-puissant de Jésus, faire preuve de patience, refuser d'abandonner, savoir que Dieu entend et répond aux prières.

« Les incrédules dont le dieu de ce siècle a aveuglé les pensées » 2 Corinthiens 4.4

Vous pouvez avoir une vision parfaite dans le monde matériel, mais être aveugle dans le monde spirituel et devenir la proie des stratagèmes de Satan. Mais si vous vous tournez vers Dieu dans la prière, il peut ouvrir vos yeux et vous donner les moyens de gagner.

Un jour Élisée et son serviteur se sont réveillés dans la ville de Dothan pour découvrir qu'ils étaient encerclés par des armées hostiles : « Une troupe entourait la ville, avec des chevaux et des chars. Le jeune serviteur dit à l'homme de Dieu : ah ! mon seigneur, comment ferons-nous ? Il répondit : n'aie pas peur, car ceux qui sont avec nous sont plus nombreux que ceux qui sont avec eux.

Élisée pria en disant : Éternel, ouvre ses yeux, je t'en prie, pour qu'il voie. L'Éternel ouvrit les yeux du jeune serviteur qui vit ceci : la montagne pleine de chevaux et de chars de feu autour d'Élisée. Les Syriens descendirent vers Élisée. Alors il pria l'Éternel en disant : frappe d'aveuglement cette troupe, je t'en prie ! Et l'Éternel les frappa d'aveuglement, selon la parole d'Élisée » (2R 6.15-18). Craignez-vous la défaite ? Êtes-vous troublé(e) ? Pensez-vous que toutes les chances sont contre vous ? La Bible dit : « Celui qui est en vous est plus grand que celui qui est dans le monde » (1Jn 4.4). Soyez seul(e) avec Dieu et priez : « Seigneur, ouvre mes yeux. » Et restez là jusqu'à ce qu'il le fasse. Alors, vous découvrirez que les forces du ciel sont à vos côtés et que les ressources du ciel sont à votre disposition. Comment y accéder ? Par la foi !