

CONFLIT POLITIQUE : RWANDA- RÉPUBLIQUE DÉMOCRATIQUE DU CONGO

INNOSS'B

LE CHANTEUR SE DIT PRÊT À JOUER À KIGALI,
LES KINOIS CRIENT AU SCANDALE P.6



« La liberté n'est pas l'absence d'engagement, mais la capacité de choisir. »
Paulo Coelho

LE PARCHEMIN
AFRIQUE DIASPO INFORMATION

Votre Bimensuel Gratuit

VENDREDI 02 JUIN 2023

CÔTE D'IVOIRE : LAURENT GBAGBO RADIÉ DE LA LISTE ÉLECTORALE

ME HABIBA TOURÉ APPELLE À LA LUCIDITÉ "IL NE FAUT PAS OPÉRER PAR CONFUSION"

P.2-3

CHEF DE CABINET DE LAURENT GBAGBO,
PRESIDENTE DE LA SAFE (SENTINELLE
ANTI-FRAUDE ÉLECTORALE) DU PPA-CI



LA BIBLE & NOUS
RECONSTRUIRE
SON MARIAGE
EN JÉSUS
CHRIST P.8

USA : MUSIQUE

TINA
TURNER
DISPARITION
D'UNE STAR INTER
GÉNÉRATIONNELLE P.4-5



MAÎTRE HABIBA TOURÉ APPELLE À LA LUCIDITÉ "IL NE FAUT PAS OPÉRER PAR CONFUSION"



« Il ne faut pas opérer par confusion. Il y a la décision pénale qui ne nous a jamais été signifiée et puis il y a la décision administrative concernant la radiation opérée par la CEI en 2020 », c'est l'interpellation adressée par Maître Habiba Touré, Avocate, présidente de la Sentinelle Anti-Fraude Électorale (SAFE) du parti PPA-CI, à la Commission Electorale Indépendante après la radiation de Laurent Gbagbo, l'ex-président ivoirien de la liste électorale. « Nous disons que le président de la CEI n'a pas respecté la procédure », accuse-t-elle. Pour elle, la CEI devait l'accepter sur la liste provisoire et attendre le moment du contentieux. Ne le faisant pas, le président de la CEI « discrédite totalement l'institution qu'il incarne car il n'est plus impartial mais partisan » a-t-elle martelé. Enfin, pour justifier de ses soupçons, Maître Habiba Touré a animé une conférence de presse pour signaler des irrégularités et éléments frauduleux sur la liste électorale.

Laurent Gbagbo a été radié de la liste électorale publiée par la Commission Electorale Indépendante (CEI). Ainsi l'ancien président de la Côte d'Ivoire ne pourra désormais pas voter aux élections encore moins être candidat à une quelconque élection dans son pays. La CEI justifie sa décision en s'appuyant sur la condamnation à 20 ans de prison qui pèse sur lui pour le "braquage" de la Banque centrale des Etats d'Afrique de l'Ouest (BCEAO) en 2011. Le président de la CEI, Coulibaly Kuibiert, à la veille de l'affichage de ladite liste, a encore souligné Gbagbo reste déchu de ses droits civiques et politiques. « Parlant du président Gbagbo qui n'est pas sur la liste électorale. Comme il s'agit d'actualiser, de rendre la liste électorale conforme au corps électoral, l'article 4 dit : « Ne peuvent être sur la liste électorale que les électeurs. Or, pour être électeurs, il faut jouir de ses droits civils et politiques, être Ivoiriens âgés de 18 ans. Qu'est-ce qui peut affecter les droits civils ? C'est une décision de justice », explique le président de la CEI.

Arguments battus en brèche par Maître Habiba Touré, présidente de la

Sentinelle Anti-Fraude Électorale (SAFE) du parti PPA-CI, le parti politique de Laurent Gbagbo. Pour elle, la commission électorale indépendante devrait accepter le président Gbagbo sur la liste provisoire, patienter jusqu'aux contentieux et enfin s'assurer qu'elle a des éléments suffisants à présenter quant à sa radiation. Mais poursuit-elle, « Il prend sur lui de le radier en violant les droits élémentaires du citoyen qu'il est. En le faisant, il discrédite totalement l'institution qu'il incarne car il n'est plus impartial mais partisan ». Puis de taper des mains sur la table en ces termes : « Nous mettons quiconque au défi de présenter la décision de justice qui dit explicitement que le président Gbagbo est radié de la liste électorale. Cette décision n'existe pas », avait-elle défié sur Life Tv, une télévision ivoirienne, le 22 mai 2023 passé.

L'inscription sur la liste électorale est de droit.

Maître Habiba Touré explique qu'en 2020, Laurent Gbagbo était sur la liste électorale.

Condamné par la justice ivoirienne, le ministère de la justice va remettre une liste des personnes qui vont être déchues de leurs droits civiques et politiques. Ainsi, la CEI va radier le président Gbagbo de la liste

électorale. Dès lors des recours vont intervenir aussi bien sur le plan national que sur le plan international devant la cour Africaine de droit de l'homme. « D'un point de vue local, la CEI et le président du tribunal ont estimé que la radiation est fondée. La Cour Africaine de Droit de l'Homme va considérer que cette radiation n'est pas fondée, et va demander à l'Etat de Côte d'Ivoire de réintégrer le président Laurent Gbagbo. Là on est en 2020 ! Le 31 mars 2021, le président Gbagbo est acquitté, il va rentrer le 17 juin 2021. C'est donc dans ce contexte, lorsqu'il y a l'actualisation de la liste électorale en 2022 que le président Gbagbo va s'inscrire de nouveau sur la liste électorale. »

Mise au point faite, elle va s'attaquer aux argumentaires du président de la CEI, qui s'appuient sur l'article 4 du code électoral. « On vous parle de l'article 4, mais il aurait été intéressant que monsieur Coulibaly Kuibiert lise l'article qui suit et qui dit ceci « l'inscription sur la liste électorale est de droit. Et la liste électorale est un document administratif. Ça ne préjuge pas de la liste électorale définitive. Mais ça veut dire que lorsqu'un individu se lève pour aller s'inscrire, la CEI doit l'inscrire. »

Non-respect de la procédure

Pour maître Habiba Touré, une fois Laurent Gbagbo inscrit, la CEI passe ensuite à l'affiche la liste électorale. C'est en ce moment seulement que l'article 12 du code électoral rentre en jeu. En effet, l'article 12 indique que « tous ceux qui contestent le fait qu'une personne soit sur la liste électorale peuvent solliciter la radiation. Ce droit n'est pas seulement limité à tout électeur, il est étendu aux membres de la CEI », précise-t-elle avant d'ajouter « en ce moment-là, si effectivement on estime qu'un individu n'a pas sa place sur la liste, la CEI peut à l'issue du contentieux procéder à sa radiation. Mais, il n'est pas donné le pouvoir à la commission électorale de préjuger. Monsieur Coulibaly Kuibiert n'a pas respecté la procédure. »

Profitant du plateau télé, le Chef de Cabinet de Laurent Gbagbo, a tenu à lever tout équivoque sur les décisions administratives et les décisions pénales. « Il ne faut pas opérer par confusion. Il y a la décision pénale qui ne nous a jamais été signifiée et puis il y a la décision administrative

CÔTE D'IVOIRE : LAURENT GBAGBO RADIÉ DE LA LISTE ÉLECTORALE

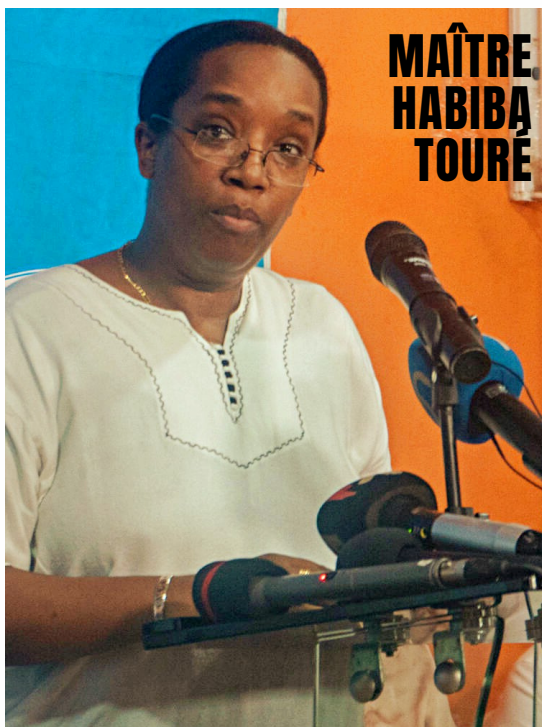
LAURENT GBAGBO ANCIEN PRÉSIDENT IVOIRIEN



concernant la radiation opérée par la CEI en 2020. A cette décision, on a fait l'objet d'un recours. Le juge du Tribunal de Première Instance d'Abidjan a rendu une décision confirmant la position de la Commission électorale indépendante. Nous avons fait un recours devant la Cour Africain de Droit de l'Homme qui a indiqué qu'il fallait le réintégrer. »

Et que le préavis prenait fin le 1er avril 2021. Or, la saisine a été faite avant. Donc, c'était opposable à l'état de Côte d'Ivoire qui devrait respecter sa

« Nous avons pu relever la présence de mineurs dont l'âge varie, pour le moment, entre 3 ans et 14 ans... Nous avons également pu relever la



COULIBALY KUIBIERT, PRÉSIDENT DE LA CEI



signature et son engagement. Et qui devrait procéder à la réintégration du président Gbagbo. »

Analyse de la liste électorale provisoire

La Sentinelle Anti-Fraude Électorale présidée par maître Habiba Touré, dans sa mission de Surveiller, détecter et dénoncer le processus électoral a animé une conférence de presse à Abidjan le 30 mai dernier. La rencontre avec les médias visait à dénoncer un certain nombre d'irrégularités et de suspicion de fraudes.

présence de 4.638 centenaires sur la liste électorale (223 personnes qui seraient nées entre 1853 et 1899)... Nous avons également pu constater la présence de personnes décédées sur la liste électorale... Nous pouvons constater que la Commune du Plateau comptait en 2021, 7.186 habitants, alors que, dans le même temps, cette même commune compte 82.707 électeurs... ».

Maître Habiba Touré a conclu la première sortie médiatique de la SAFE par « Le travail est loin d'être terminé ».

Angelito Best

TINA TURNER

DISPARITION D'UNE STAR INTERGÉNÉRATIONNELLE

Tina Turner, la chanteuse bouleversante dont la voix rauque, le magnétisme sexuel et l'énergie explosive ont fait d'elle une interprète live inoubliable et l'une des artistes les plus titrées de tous les temps, est décédée mercredi à son domicile de Küsnacht, en Suisse, près de Zurich. Elle avait 83 ans. L'Américaine, naturalisée suisse en 2011, est morte des suites d'une longue maladie. Tina Turner a remporté plusieurs prix dans sa longue et glorieuse carrière artistique. Plusieurs films documentaires et romans illustrant sa carrière ont été réalisés ou écrits. La disparition est une grande perte pour la musique mondiale. La Maison Blanche a déploré une "perte immense" et salué une "icône".



C'est son attaché de presse Bernard Doherty qui a annoncé le décès dans un communiqué sans donner la cause. Rappelons que la méga star américaine a eu un accident vasculaire cérébral ces dernières années et était connue pour être aux prises avec une maladie rénale et d'autres maladies. Tina Turner a entamé sa carrière d'un demi-siècle à la fin des années 1950, alors qu'elle était encore au lycée, lorsqu'elle a commencé à chanter avec Ike Turner et son groupe, les Kings of Rhythm. Au début, elle n'était qu'une interprète occasionnelle, mais elle est rapidement devenue l'attraction vedette du groupe et la femme de Turner. Avec sa voix puissante et bluesy, et son style de danse frénétique, elle a fait une impression instantanée.

Leur ensemble, bientôt rebaptisé Ike and Tina Turner Revue, est devenu l'un des premiers groupes de soul en tournée dans les salles noires du circuit dit de chitlin. Après que les Rolling Stones ont invité le groupe à ouvrir pour eux, d'abord lors d'une tournée britannique en 1966, puis lors d'une tournée américaine en 1969, les auditeurs blancs des deux pays ont commencé à y prêter attention. Mme Turner, qui a insisté pour ajouter des chansons rock des Beatles et des Stones à

son répertoire, a atteint un nouveau public énorme, donnant à Ike and Tina Turner Revue son premier succès dans le Top 10 avec sa version de la chanson Creedence Clearwater Revival "Proud Mary" en 1971 et un Grammy Award pour la meilleure performance vocale R&B d'un groupe. Mais son album solo "Private Dancer", sorti en 1984, l'a renvoyée sous les projecteurs - et l'a propulsée dans la stratosphère pop.

Méga Star internationale

Aux Grammy Awards de 1985, "What's Love Got to Do With It" a remporté trois prix, pour le disque de l'année, la chanson de l'année et la meilleure performance vocale pop féminine, et « Better Be Good To Me » a remporté le prix de la meilleure voix rock féminine. L'album s'est vendu à cinq millions d'exemplaires et a déclenché une carrière de tournée qui a fait de Tina Turner un phénomène mondial. En 1988, elle est apparue devant environ 180 000 personnes au stade Maracanã de Rio de Janeiro, battant le record du plus grand public payant pour un artiste solo. Après que sa tournée "Twenty Four Seven" en 2000 ait vendu plus de 100 millions de dollars de billets, Guinness World Records a annoncé qu'elle avait vendu plus de

billets de concert que tout autre artiste solo de l'histoire.

Ses débuts

Tina Turner est née Anna Mae Bullock le 26 novembre 1939 à Brownsville, dans le Tennessee, au nord-est de Memphis, et a passé ses premières années à la ferme Poindexter à Nutbush, une zone non constituée en société à proximité, où elle a chanté dans la chorale du Spring Église baptiste de la colline. Son père, Floyd, connu sous son deuxième prénom, Richard, travaillait comme surveillant de la ferme - « Nous étions des agriculteurs aisés », a déclaré Tina à Rolling Stone en 1986 ».

Après avoir rejoint sa mère à Saint-Louis, elle y fréquente le Sumner High School. Un soir, pendant l'une des pauses d'un groupe musical, le batteur lui a tendu le micro et elle a commencé à chanter la chanson de BB King « You Know I Love You » - "Quand Ike m'a entendue, il a dit : " Mon Dieu ! ", A-t-elle déclaré au magazine People en 1981. "Il ne pouvait pas croire cette voix sortant

TINA TURNER : DISPARITION D'UNE STAR INTERGÉNÉRATIONNELLE

de ce petit corps frêle." Quand Art Lassiter, le chanteur principal du groupe, ne s'est pas présenté pour l'enregistrement de "A Fool in Love", elle est intervenue. Le disque a été un succès, atteignant le n° 2 du palmarès Billboard R&B et le n° 27 sur le pop graphique.

Relation avec son époux

La relation avec M. Turner, qu'elle a épousé en 1962 lors d'un rapide voyage à Tijuana, au Mexique, a été mouvementée. Il était autoritaire, parfois violent et, dans les années 1970, désespérément accro à la cocaïne. Elle l'a quitté en 1976, avec 36 cents et une carte d'essence Mobil en poche, et a divorcé deux ans plus tard. Il est mort d'une overdose de cocaïne en 2007. « Quand je suis partie,

je vivais une vie de mort », a-t-elle déclaré à People en 1981. « Je n'existais pas. Je n'avais pas peur qu'il me tue quand je suis parti, car j'étais déjà morte. Quand je suis sorti, je n'ai pas regardé en arrière. Son mariage a fourni une grande partie du matériel pour le film sorti en 1993, intitulé "What's Love Got to Do With It".

Une deuxième carrière

En 1966, le producteur de disques Phil Spector, après avoir entendu la Revue Ike et Tina Turner au Galaxy Club de Los Angeles, offrit 20 000 \$ pour produire leur prochaine chanson. Le résultat, "River Deep, Mountain High", a échoué aux États-Unis, atteignant à peine le Top 100, mais il a été un grand succès en Grande-Bretagne,

où il a marqué le début d'une deuxième carrière pour Mme Turner. « J'ai adoré cette chanson », écrit-elle dans ses mémoires de 1986. "Parce que pour la première fois de ma vie, ce n'était pas que du R&B - il y avait une structure, il y avait une mélodie. »

Elle a ajouté : « J'étais chanteuse et je savais que je pouvais faire d'autres choses ; Je n'ai jamais eu l'occasion. River Deep' a montré aux gens ce que j'avais en moi ». En 1991, elle a été intronisée au Rock & Roll Hall of Fame.

Elle a de nouveau été intronisée en tant qu'artiste solo en 2021. Elle a reçu un Kennedy Center Honor en 2005 et un Grammy Award pour l'ensemble de ses réalisations en 2018. En 1985, elle a commencé une relation avec le directeur musical allemand Erwin Bach, qu'elle a épousé en 2013 après avoir déménagé avec lui à Küsnacht et être devenue citoyenne suisse.

La Patrone des shows en live

Chanteuse incomparable, Tina Turner est aussi une bête de scène. "Ce ne sont pas les lumières, ce sont les cris. Quand Bowie et Jagger



m'ont rejointe sur scène et que j'ai vu le public devenir dingue, j'ai pensé : oui, c'est ça que je veux", déclare-t-elle en 1993 à Vanity Fair. En 2008, âgée de 69 ans, celle qui possède "les jambes les plus cinétiques de l'industrie musicale", selon le magazine Billboard, entame une tournée mondiale pour fêter ses 50 ans de carrière. La star assure un grand show à l'américaine. On se souvient qu'au cours de sa tournée mondiale Break Every Rule (1988), elle a établi, selon le Livre Guinness des records, le record du plus grand concert payant pour un artiste solo, avec 180 000 spectateurs. Tina Turner est aussi, toujours d'après le Livre Guinness des records, l'artiste à avoir vendu le plus de billets de concerts de l'histoire de la musique pour un artiste solo (environ 200 millions de places vendues). En 2009, Turner a pris sa retraite après avoir terminé sa tournée Tina!: 50th Anniversary Tour (en) qui est l'une des plus lucratives des années 2000.

ANGE DE VILLIER



INNOSS'B LE CHANTEUR SE DIT PRÊT À JOUER À KIGALI, KINSHASA CRIE AU SCANDALE



Il est l'un des visages de l'afro-pop congolaise. Mais, en ce moment, Innoss'B fait les gros titres pour une affaire plus politique qu'artistique. L'artiste chanteur congolais a indiqué qu'il allait répondre favorablement à toute invitation à se produire au Rwanda et qu'il s'opposerait à participer à une campagne visant le pays. « Je ne suis pas d'accord avec cette campagne (Ndlr : Rwanda is killing), si aujourd'hui, j'avais un contrat de jouer au Rwanda, je le ferai sans problème ». Un affront pour certains congolais alors que Kinshasa accuse Kigali de soutenir la rébellion du M23.

Innocent Didace Balume, connu sous le nom de scène Innoss'B, né le 5 mai 1997 à Goma, en République démocratique du Congo, est un chanteur, rappeur, danseur, et auteur-compositeur-interprète congolais. Depuis quelques jours, l'artiste fait la une des journaux non pas pour ses qualités artistiques qu'on lui reconnaît mondialement mais pour une prise de position sur une éventuelle condamnation et une prestation au Rwanda, alors que Kinshasa accuse Kigali de soutenir les rebelles du M23. Notons que les autorités congolaises et la société civile dénoncent les exactions notamment à Goma du groupe armé du M23, soupçonné d'être soutenu par le Rwanda. L'organisation internationale de droit de l'homme Human Rights Watch également accuse le M23 de procéder à des exécutions sommaires et au recrutement forcé de civils dans l'est de la République démocratique du Congo.

Je ne peux pas prôner le message « Rwanda is killing »

Face à la presse, Innoss'B a déclaré : « Je ne suis pas d'accord avec cette campagne (Ndlr : Rwanda is killing), si aujourd'hui, j'avais un contrat de jouer au Rwanda, je le ferai sans problème. Je n'ai aucun problème particulier avec le peuple rwandais » avant de répondre à une question lui demandant quel message avait-il à lancer au président rwandais. « Je n'ai aucun message à transmettre à un président rwandais. Ce n'est pas ma charge. Je ne suis ni son homologue ni son ami. Et je ne peux pas prôner le message « Rwanda is killing ». Et pourtant le vrai sens des responsabilités, c'est d'abord nous. Qu'est-ce que nous sommes en train de faire ? », a-t-il interrogé. Sa sortie n'a pas calmé les ardeurs et, la polémique qui part en s'agrandissant. Les pro et opposants à sa position se déchirent. Certains estiment qu'il ne faut pas mêler l'art aux conflits politiques. D'autres par contre soutiennent ardemment le contraire. « Il est nécessaire de ne plus soutenir cet article parce qu'il a tenu des propos antipatriotiques contre notre pays. Un vrai congolais doit sentir la souffrance de ses compatriotes. Alors nous n'allons plus écouter ses musiques ».

Campagne « Rwanda is killing »

C'est un cri de colère de nombreux internautes congolais. Depuis le début de la guerre entre l'armée congolaise (FARDC) et les rebelles du M23, de nombreux Congolais sont passés à l'offensive. Ils critiquent et dénoncent l'implication du Rwanda dans les violences armées dans l'Est de leur pays. Témoin de cet activisme : le hashtag « Rwanda is Killing » (#RwandaIsKilling) c'est-à-dire, le Rwanda tue [au Congo]. À travers ce hashtag, les internautes congolais pointent un doigt accusateur vers Kigali, qui, selon eux, arme le M23. D'autres vont plus loin, à la suite du gouvernement, pour l'accuser d'agression contre la RDC, en envoyant ses soldats sur le territoire congolais. C'est donc à cette campagne que la star internationale congolaise Innoss'B refuse de s'identifier d'où les diverses prises de positions. Qui pour le soutenir, qui pour s'insurger contre.

INNOSS'B, l'enfant de Goma

Innoss'B est originaire de Goma dans le Nord-Kivu en RDC où il a vécu toute son enfance. Il est le cadet d'une famille de six enfants. Il grandit dans une famille de musiciens et se frotte à

ses parents et ses frères. Son père était un ancien danseur de musique pop, sa mère était chanteuse à l'église et trois de ses frères artistes musiciens. Il est aussi joueur de djembé (percussion africaine), qui est son instrument préféré. Il rejoint ses frères dès l'âge de 6 ans dans le groupe Maisha Soul jadis appelé Dji-life. Il commence réellement sa carrière en 2010 lorsqu'il remporte le concours de musique Vodacom Superstar, un concours organisé par une entreprise de télécommunication en collaboration avec la star américaine Akon. Ce concours lui a permis d'enregistrer une chanson en collaboration avec Akon. En 2010, Innoss'B remporte le concours de Superstar alors qu'il n'avait encore que 13 ans. Le gagnant du concours devait premièrement recevoir une somme de 25 000 \$, deuxièmement, voyager aux États-Unis pour enregistrer une chanson avec Akon et signer un contrat de production. Entre 2016 et 2018, il collabore avec des stars congolaises tels que Werrason ou encore Koffi Olomidé. Durant cette période, il lance son premier EP intitulé Plus. Après la sortie de son premier album MORTEL en 2021, l'artiste est en pleine promotion de son dernier album sorti cette année 2023.



JUDO : TEDDY RINER

UNE LÉGENDE VIVANTE



Teddy Riner est une vraie légende vivante du Judo au monde. Le français s'est imposé aux Championnats du monde chez les plus de 100 kg à Doha, remportant dans le même temps un 11e titre mondial. Après 6 ans d'absence aux Mondiaux, Teddy Riner s'est imposé en finale des +100 kg. Il a battu en prolongation le Russe Inal Tasoev.

Teddy Riner, né le 7 avril 1989 à Pointe-à-Pitre en Guadeloupe, est un judoka français évoluant dans la catégorie des plus de 100 kg (poids lourds), détenteur d'un record de onze titres de champion du monde, champion olympique à Londres en 2012, à Rio de Janeiro en 2016 puis par équipes mixtes à Tokyo 2020, médaillé de bronze à Pékin en 2008 et à Tokyo en 2021, quintuple champion d'Europe. Il a été nommé Ambassadeur de bonne volonté de l'UNICEF en 2018. Teddy Riner entre un peu plus dans l'histoire avec un onzième titre aux Championnats du monde, arraché à la force du travail. Médaillé de bronze chez les +100 kg à Tokyo 2020, le double champion olympique en individuel signe un retour au sommet après une blessure qui l'a empêché de participer aux derniers Mondiaux, à un peu plus d'un an des Jeux.

Le Français de 34 ans a remporté son onzième titre de champion du monde.

Le samedi 13 mai dernier lors des Mondiaux 2023 qui se sont déroulés au Qatar du 7 au 14 mai, alors que son entraîneur le jugeait à « 60 % de sa forme », Riner s'est imposé en finale des +100 kg contre Inal Tasoev au terme d'un combat plein de rebondissements (voir plus bas).

« J'ai gagné au mental. J'ai fait nuit blanche. On croit que c'est facile mais c'est dur », a-t-il déclaré à la Chaîne l'Équipe après sa victoire. « [Le onzième titre] m'apporte de la fierté, vu la difficulté d'aller le chercher.

Le travail qu'il y a derrière... Mais quand on travaille, ça paye. Même si c'est dur. » Après une journée démarrée par une victoire par ippon, Riner avait ensuite eu plus de mal à s'imposer, sans pour autant être réellement mis en difficulté. Mais en demi-finale, il s'était rassuré avec un nouvel ippon en 28s contre le numéro 1 mondial Temur Rakhimov

Teddy Riner a d'abord cru perdre dans le Golden score

En finale, il a d'abord cru perdre dans le Golden score (temps additionnel) avant de marquer le waza-ari décisif quelques secondes plus tard. Avec onze titres de champion du monde, il accentue encore un peu plus l'écart entre lui et les autres grands champions. Derrière Riner, les judokas les plus titrés détiennent quatre médailles d'or, dont les Japonais Naoya Ogawa et Abe Hifumi, ainsi que le Français David Douillet.

La dernière fois que Riner avait cru d'abord cru perdre dans le Golden score Double champion olympique en individuel se replace au sommet du judo mondial, en pleine quête d'une troisième médaille d'or chez les +100 kg qu'il cherchera aux JO 2024. « Avec ce Championnat du monde, on va savoir ce qu'il va falloir travailler [avant Paris 2024] », a poursuivi Riner. « On va prendre un peu de repos car il n'y a jamais de médaille facile. Un nouveau titre après tant de temps d'absence, je vais le savourer. »

Source : olympics.com

... LA BIBLE ET NOUS ...

RECONSTRUIRE SON MARIAGE

« La tempête s'est abattue sur cette maison et elle s'est écroulée » Matthieu 7.27

Aujourd'hui, la moitié des mariages, chrétiens ou non, finissent par un divorce. Parfois, c'est à cause de circonstances extérieures comme un licenciement ou la saisie de la maison. D'autres fois, c'est à cause de la confiance trahie ou de la dépendance à la drogue ou à l'alcool. Si vous êtes déterminé(e) à reconstruire votre mariage, il vous faut renouer le contact et restaurer ce que vous aviez autrefois. Pour y parvenir, soyez prêts tous les deux à vous engager dans cette démarche qui prendra du temps. Nous allons explorer ces prochains jours quatre clés pour y parvenir.

D'abord, il faut bien connaître l'autre. On ne connaît pas son conjoint une fois pour toutes, il ne faut donc pas lui coller dans le dos une étiquette définitive. Ce n'est pas une science exacte aux données immuables. Considérez votre conjoint comme un mystère qui nécessite un examen et un apprentissage permanents. La Bible dit : « Menez la vie commune avec compréhension » (1P 3.7.).

Pour restaurer votre mariage, portez un regard neuf sur votre partenaire. Il ou elle n'est peut-être pas celui ou celle que vous pensiez, mais vous non plus. Il faut donc vous laisser mutuellement l'occasion d'évoluer et de résoudre vos problèmes ! Incluez Dieu dans ce processus. Jésus a dit qu'une maison construite sur les fondations solides de la Parole de Dieu résiste à la tempête alors que les maisons bâties sur le sable s'écroulent (voir Mt 7.27). Alors aujourd'hui, mettez le processus en place en vous engageant à nouveau envers Dieu et envers l'autre.

« VOUS DE MÊME, MARIS [...] HONOREZ VOTRE FEMME » 1 PIERRE 3.7

Ensuite, écoutez-vous l'un l'autre. Ça demande du temps, de la patience et de l'attention. Trop de couples se livrent à un monologue, sans laisser de place à un véritable dialogue. D'où l'importance d'un conseiller conjugal qui vous oblige à vous arrêter, à interpréter le langage de votre conjoint, à comprendre ses sentiments et à découvrir ses besoins. Lorsqu'un mariage se brise,

les couples sont tellement occupés à essayer de faire valoir leur point de vue et de gagner la bataille qu'ils ne cherchent ni solutions ni terrain d'entente. Les divorces seraient moins fréquents si on écoutait avec un cœur ouvert plutôt qu'avec un esprit fermé. Jésus a souligné que la loi de Moïse autorisait le divorce à cause de la dureté des cœurs (voir Mt 19.8). Ça veut dire que les cœurs ne se sont pas attendris pour comprendre et discuter afin que la relation fonctionne.

Certains couples trouvent plus simple de s'écrire pour révéler leurs sentiments et réapprendre à communiquer. C'est une technique éprouvée utilisée par les conseillers conjugaux et les séminaires sur le mariage. En couchant vos sentiments sur papier avant de les exprimer, vous vous demandez : « Est-ce que c'est vraiment ce que je ressens ? Est-ce ainsi que je veux exprimer mes sentiments ? Est-ce que j'en dis trop ? Ou trop peu ? » Se confier à votre compagnon peut être une thérapie pour vous, mais que faire si ça l'écrase ?

Voici des questions à vous poser pour reconstruire votre mariage. Et si vous priez tous les deux et gardez vos cœurs ouverts, Dieu vous aidera. Une réflexion d'un inconnu ne va pas nous atteindre. Mais dans la bouche du conjoint, elle peut susciter colère et ressentiment. Un mariage durable implique le pardon, tout comme la relation avec Dieu.

« SI L'ÉTERNEL NE BÂTIT LA MAISON, CEUX QUI LA BÂTISSENT TRAVAILLENT EN VAIN » PSAUMES 127.1

Ensuite, il faut pardonner. Aimer rend vulnérable car l'autre peut nous briser le cœur. Dans le Notre Père, Jésus dit : « Pardonne-nous nos offenses comme nous pardonnons aussi à ceux qui nous ont offensés ». Puis il explique : « Si vous pardonnez aux hommes leurs fautes, votre Père céleste vous pardonnera aussi » (Mt 6.12, 14). Le mot anglais pour offenser signifie « aller là où c'est interdit ».

C'est ce que l'on fait dans le mariage. La familiarité engendre le mépris. Lorsque l'on a l'impression d'être considéré comme acquis par son conjoint, ça peut finir en dispute. L'offense inclut aussi l'infidélité. Si on ne pardonne pas les petites choses, il est beaucoup plus difficile d'offrir et de recevoir le pardon dans les moments de crise. Pour pouvoir pardonner, il faut mettre de côté sa fierté et s'accrocher à la grâce et à la reconnaissance.

Lorsque la Bible dit que l'homme doit quitter son père et sa mère, y compris sa culture, son milieu et sa langue, et s'unir à sa femme pour adopter une nouvelle culture, un nouveau milieu et une nouvelle langue, ils s'unissent et deviennent un seul être (voir Mt 19.5, BFC). Mais ce rapprochement demande beaucoup de temps et de travail et de se concentrer sur ce qui est bon chez son conjoint et de pardonner le reste.

« TOUTE L'EAU DES MERS NE PEUT ÉTEINDRE L'AMOUR, ET L'EAU DES FLEUVES EST INCAPABLE DE LE NOYER » CANTIQUE DES CANTIQUES 8.7

Pour finir, on a besoin de s'ouvrir l'un à l'autre, être transparent, sensible, attentif et prêt à se faire mutuellement confiance. Il suffit de penser à ce que l'on ressent juste avant une piqûre. On se crispe, n'est-ce pas ? De même, le cœur se crispe avec la douleur du rejet, de la trahison ou de la négligence. C'est un mécanisme réflexe de l'âme, une manière inconsciente de se protéger. C'est une bonne chose, sauf dans le mariage.

Si on ne désactive pas ce mécanisme, l'âme va se renfermer. Voilà l'état d'esprit dans lequel on aime son conjoint et dans lequel on rentre chez soi tous les soirs. On est crispé, inquiet, et plus présent dans l'instant. On s'est fermé, par peur d'être déçu et blessé. Mais le mariage est une alliance épanouie, consommée à travers l'intimité physique qui ôte toutes les barrières et supprime la gêne qu'il pourrait y avoir. Il est difficile d'atteindre et de maintenir une telle intimité, tant émotionnellement que physiquement, si on a connu la trahison et la déception. Voici la bonne nouvelle. Le thème central de la Bible est la résurrection : ce qui est mort peut revivre.

On peut donc retrouver cette intimité si on est prêt à détendre son âme et à ouvrir son cœur à l'autre. Salomon écrit : « Elle [la passion] brûle comme un feu, elle tombe comme la foudre. Toute l'eau des mers ne peut éteindre l'amour, et l'eau des fleuves est incapable de le noyer » (v.6-7, PDV). Si on demande l'aide de Dieu et que l'on est prêt à y travailler, on peut raviver l'amour et reconstruire son mariage.

BOB GASS