



Prix Marc-Vivien

FRANCE: FOOTBALL
PRIX MARC-VIVIEN FOÉ
QUI POUR SUCCEDER
À SEKO FOFANA ? P.2-3



« La liberté n'est pas l'absence d'engagement, mais la capacité de choisir. »
Paulo Coelho

LE PARCHEMIN
AFRIQUE DIASPO INFORMATION

Votre Bimensuel Gratuit

VENDREDI 21 AVRIL 2023

HALLE BAILEY

**INCARNE "ARIEL", LA
PETITE SIRÈNE DANS
UN FILM DE DISNEY
DONT LA SORTIE EST
PRÉVUE LE 24 AVRIL
EN FRANCE
P.4-5**

LA BIBLE & NOUS

**PRENDRE
SOIN
DES
NÉCESSITEUX**

La Bible

P.8

**SOUDAN DU SUD
LA CULTURE POUR
RESTAURER LA PAIX**



SOUDAN DU SUD : POUR LA FIN DE LA GUERRE LA CULTURE COMME SOLUTION ?



Des milliers de Sud-Soudanais se sont rassemblés du 15 au 16 avril dernier à l'occasion du festivals culturels pour la paix de la ville d'AWAIL. A l'initiative du ministère de la Culture, de la Jeunesse et des Sports, cet événement a pour but de promouvoir la paix et l'unité entre les différentes communautés ethniques de l'État.

Durant deux jours, des artistes issus de nombreuses tribus ont mêlés des chants traditionnels à des danses vibrantes pour divertir les visiteurs à Aweil. L'État d'Aweil était un État du Soudan du Sud qui existait entre le 2 octobre 2015 et le 22 février 2020. Il était situé dans la région de Bahr el Ghazal et il bordait les états de Gogrial à l'est, Lol à l'ouest, Aweil Est au nord et Wau au sud. Sa capitale et plus grande ville, Aweil, a une population de près de 60 000 habitants en 2008.

Maria Angelo, militante pour la jeunesse et les femmes était ravie d'avoir participé : "Nous allons promouvoir notre culture, nous allons la faire vivre, nous allons la préserver et même la moderniser en beauté, comme nous le voyons aujourd'hui. Certaines choses ont été modernisées dans nos cultures, et c'est très surprenant." Organisé par l'État du Bahr El Ghazal du Nord, avec le soutien de la mission des Nations unies au Sud-Soudan (UNMISS), l'événement avait pour thème "L'unité dans la diversité".

Bol Akol Gamari, venu représenter le ministère de la culture, de la jeunesse et des sports, plaide pour l'unité des tribus : "Nous considérons les diverses communautés présentes au Soudan du Sud, comme une composante essentielle de l'État.

C'est pourquoi, lorsque nous avons organisé ce festival régional, nous ne nous sommes pas concentrés sur une tribu en particulier, mais plutôt sur l'inclusion de toutes les tribus du Sud-Soudan. Nous voulons refléter cette paix et cette coexistence pacifique sur tout le pays."

Cet événement culturel était le premier du genre dans l'État du Bahr El Ghazal du Nord. Sept groupes ethniques ont fièrement présenté leurs tenues, musiques et danses traditionnelles, exprimant la cohésion de leur diversité. Pour Alfred Zulu, de la mission des Nations unies au Sud-Soudan, "les festivals culturels sont un moyen de rassembler et d'unir la population, et d'éliminer toutes formes de conflit".

Une plateforme publique permettra aux dirigeants de chaque communauté de créer régulièrement des événements comme celui-ci pour favoriser la coexistence pacifique entre tous les habitants de la région.

Source : Africanews et AFP

QUI SONT LES DEUX GÉNÉRAUX RIVAUX ?



LE GÉNÉRAL ABDEL FATTAH AL-BURHAN

Qui sont ces deux hommes ? A la tête de l'armée, le général Abdel Fattah al-Burhan, soutenu par son grand et influent voisin du nord, l'Égypte - le maréchal Sissi est un ami. A la tête des FSR, les Forces de soutien rapide (des anciens miliciens du Darfour), Mohamed Hamdan Dogolo, ou celui qu'on appelle le général Hemeti. Il est lié, lui, aux mercenaires russes de Wagner et surtout aux Émirats arabes unis, de l'autre côté de la mer rouge, auxquels il a fourni des hommes pour la guerre au Yémen. Chaque camp compte environ 100 000 hommes, bien entraînés, bien équipés. Aucun des deux ne semble prendre l'avantage de manière décisive. Les paramilitaires assurent qu'ils ne s'arrêteront pas avant d'avoir pris le contrôle de l'ensemble des bases militaires, ils demandent à la population de se soulever contre l'armée et réclament qu'al-Burhan soit "déféré en justice ou tué comme un chien". L'armée, de son côté, déclare la dissolution des FSR et considère leur chef comme un "criminel en fuite".



LE GÉNÉRAL HEMETI



HOMMAGE À MARC-VIVIEN FOÉ

MARC-VIVIEN FOÉ, CAMEROUN
1^{er} MAI 1975 - 26 JUIN 2003



Prix Marc-Vivien Foé



HALLE BAILEY

**INCARNE "ARIEL", LA PETITE SIRÈNE
DANS UN FILM DE DISNEY DONT LA SORTIE
EST PRÉVUE LE 24 AVRIL 2023 EN FRANCE**



Halle Lynn Bailey, née le 27 mars 2000 à Atlanta (Géorgie), est une actrice, chanteuse et compositrice américaine. Elle est d'abord connue pour être la moitié du duo 'CHLOE x HALLE' avec sa sœur aînée Chloe Bailey, remportant ensemble cinq nominations aux Grammy Awards depuis 2018. Elles ont mis en ligne plusieurs reprises de différentes chansons de stars américaines. La première est "BEST THING I NEVER HAD" de Beyoncé qui compte aujourd'hui plus de 20 millions de vues. Ceci dit, le duo 'CHLOE x HALLE' a sorti deux albums studio : THE KIDS ARE ALRIGHT en 2018 et UNGODLY HOUR en 2020. Halle Lynn Bailey, en plus de son talent d'artiste chanteuse et interprète, est une actrice bourrée de talents. Elle compte 5 films dont le dernier est 'LA PETITE SIRENE' un film Disney, où elle incarne le rôle de ARIEL. La sortie du film THE LITTLE MERMAID (La Petite Sirène) en France, est prévue pour le 24 Mai prochain).



La star américaine est l'affiche aux Etats Unis d'Amérique et le sera ici en France à partir du 24 mai 2023, date de sortie du film THE LITTLE MERMAID (La Petite Sirène). Le film qui a reçu un très bon accueil au pays d'oncle Sam, va assurément faire salle pleine dans l'Hexagone. Le synopsis de La Petite Sirène raconte comment sous la mer, Ariel (Halle Bailey), une jeune sirène et fille du roi Triton, rêve de devenir une humaine. Un soir après une dispute avec son père, elle s'enfuit loin du palais. C'est alors qu'une énorme tempête éclate en mer et c'est là qu'elle sauve de la noyade : le jeune et beau Prince Éric, dont elle tombe éperdument amoureuse. Afin de pouvoir retrouver la personne qu'elle aime, la sorcière des océans, Ursula, lui propose de lui donner sa voix en échange de jambes humaines. Halle Lynn Bailey, l'actrice vedette du film de 2 heures 15 minutes réalisé par Rob Marshall, est née le 27 mars 2000 à Atlanta. Avec sa sœur aînée CHLOE, elle écrit et compose de la musique, conseillées et encouragées par leur père. Ensemble, elles lancent une chaîne Youtube alors qu'elles ne

sont âgées que de 11 et 13 ans. Elles y publient notamment des reprises de différentes chansons, dont Best Thing I Never Had de Beyoncé. Une notoriété commence à se construire pour ce duo, baptisé « CHLOE x HALLE ». L'interprétation de Best Thing I Never Had et son succès sont tels qu'ils attirent l'attention de leur idole BEYONCE. Celle-ci les fait signer sur son label, Parkwood Entertainment, consacrant un passage dans le monde musical professionnel. La famille s'installe ensuite à Los Angeles. Le duo « CHLOE x HALLE » procède à plusieurs enregistrements.

Un rêve qui se réalise

En grandissant, Halle Bailey était obsédée par " La Petite Sirène " sortie en 1989, écrit le magazine En Vogue, qui rapporte le père de la jeune fille. Usant la cassette VHS de sa famille en regardant et en revoyant le hit d'animation Disney de 1989 et en faisant semblant d'être Ariel chaque fois

qu'elle allait nager. "Son sens du désir, sa recherche d'elle-même, était quelque chose avec lequel je pouvais résonner", dit Bailey. "Elle savait où elle voulait aller et elle n'allait laisser personne l'arrêter." Halle Bailey s'est tracée bien longtemps, un parcours d'actrice, initialisée jeune, avant d'arriver à Los Angeles, et notamment l'opportunité d'interpréter le rôle de Sky Forster dans la série télévisée GROWN-ISH. C'est donc forte de son expérience précoce et son désir sans limite d'être la petite sirène, qu'elle est choisie par Disney pour incarner à l'écran le personnage d'ARIEL dans le film LA PETITE SIRENE, filmé en LIVE ACTION, un film annoncé pour mai 2023. Nos confrères de En Vogue, rappelle qu'avant le casting de Bailey, un seul autre acteur noir avait été couronné princesse Disney (Anika Noni Rose en tant que voix de Tiana dans "La princesse et la grenouille"), elle comprend donc l'importance de briser les barrières d'enfiler les palmes d'Ariel. "Je veux que la petite fille en moi et les petites filles comme moi qui regardent

sachent qu'elles sont spéciales et qu'elles devraient être une princesse à tous points de vue", déclare Bailey. « Il n'y a aucune raison qu'ils ne le soient pas. Ce réconfort était quelque chose dont j'avais besoin », a-t-elle conclu.

Le choix par Disney, firme critiquée par le passé pour le manque de diversité de ses personnages, crée la polémique aux USA.

Le choix par Disney, une firme critiquée par le passé pour le manque de diversité de ses personnages, d'une actrice de la communauté afro-américaine comme principale héroïne d'un de ses films dont l'histoire est centrée autour d'un personnage nordique provoque à la fois des commentaires hostiles et racistes, et des commentaires de soutien. Répondant à ses détracteurs à cause du choix porté sur elle pour incarner le rôle de ARIEL, elle dira : « Je me sens vraiment choqué, honoré et reconnaissant d'être dans cette position. Souvent, je dois me pincer et me dire, c'est la vraie vie ». En effet, après la sortie de la bande-annonce officielle du film, Halle a fait l'objet d'une haine raciste.

"Voir la réaction du monde à cela a été définitivement un choc", a-t-elle déclaré à la publication. Cependant, elle se concentre sur quelque chose de différent que le vitriol à savoir : « Ce que ressentaient les autres jeunes

filles en voyant une version noire de la princesse Disney. Avant d'ajouter : « Voir toutes les réactions des bébés, toutes les jeunes filles brunes et noires, m'a vraiment déchirée émotionnellement". Cette déclaration, estime le staff de communication de



l'artiste américaine, doit être traduite par une sorte de signaux qui révèle en grande partie que « sa version d'Ariel différerait également de l'original. ». Outre ce film de Disney, Halle Bailey a joué en 2006 dans VACANCES SUR ORDONNANCE de Wayne Wang, elle incarnait TINA et depuis le début de l'année 2023, elle joue NETTIE dans THE COLOR PURPLE DE BLITZ BAZAWULE et enfin, elle a le rôle d'ANNABELLE BASCOM dans le film de THE LINE D'ETHAN BERGER. Pour les séries télévisées, elle joue Tiffany dans le film HOUSE OF PAYNE sorti en 2007, puis en 2013, Halle dans le film AUSTIN & ALLY et de 2018 à 2022 Sky Forster dans GROWN-ISH, un film de 53 épisodes. On n'oublie pas LET IT SHINE, une fille de la chorale sorti en 2012.

Halle Bailey, le duo avec sa sœur Chloé

Peu connue dans l'espace francophone, la jeune américaine Halle Bailey est une véritable star outre-Atlantique. Selon Vogue, un magazine américain, un des principaux magazines de mode féminins dans le monde, Elle a lancé, avec sa sœur aînée Chloé, une chaîne Youtube alors qu'elles n'étaient âgées que de 11 et 13 ans. Poussées par leur père, Chloé et Halle ont toujours écrit et composé de la musique. Elles ont publié des reprises de différentes chansons, la première étant "Best Thing I Never Had" de Beyoncé qui compte aujourd'hui plus de 20 millions de vues. Le succès est tel que les deux chanteuses en herbe sont passées de Youtube à la chanson

professionnelle en gardant ce style hip hop qu'elles s'approprient avec leur voix de velours. Jusqu'à présent, le duo Chloé x Halle ont sorti deux albums studio : The Kids Are Alright en 2018 et Ungodly Hour en 2020. En 2019, elles chantaient aussi sur la pelouse du stade d'Atlanta pour le Super Bowl. En tout, les deux sœurs ont été gratifiées de quatre nominations aux Grammy Awards.

« CHLOE x HALLE » a sorti son premier album THE KIDS ARE ALRIGHT en mars 2018 et a remporté ses deux premières nominations GRAMMY en carrière. En 2019, le prix du Meilleur Album Urbain Contemporain et le trophée de Meilleur Nouvel Artiste pour les 61e GRAMMY Awards. En 2021, elles ont reçu le prix de la Meilleure Prestation Vocale R&B Traditionnelle et toujours en 2021, le trophée du Meilleur Album Urbain Contemporain. ANGE DE VILLIER



PRIX MARC-VIVIEN FOÉ 2023

QUI POUR SUCCEDER À L'IVOIRIEN SEKO FOFANA ?

Le 30 mai prochain, RFI et France 24 dévoileront le nom du meilleur joueur africain du Championnat de France de football (Ligue 1). Qui succèdera à l'Ivoirien Seko Fofana, dernier lauréat du Prix Marc-Vivien Foé ? Voici, par ordre alphabétique, les 11 finalistes de l'édition 2023. Marc-Vivien Foé, né dans le quartier Nkolo II de Yaoundé le 1^{er} mai 1975 et mort à Lyon le 26 juin 2003 à l'âge de 28 ans, est un footballeur international camerounais. 26 juin 2003, demi-finale de la Coupe des confédérations au stade Gerland de Lyon, le Cameroun affronte la Colombie. Marc-Vivien Foé, milieu de terrain des Lions indomptables s'effondre sur la pelouse et meurt. Le prix Marc-Vivien Foé, vient immortaliser l'ancienne star camerounaise du ballon rond. Par NDiasse Sambe (RFI)

FOFANA SEKO, MILIEU DE TERRAIN (CÔTE D'IVOIRE/LENS)



Le tenant du titre est bien là pour défendre son bien. Seko Fofana, capitaine et guide du RC Lens, réussit encore une saison de haut vol à l'image de son club, candidat à une qualification à la Ligue des Champions. Récupérateur, passeur, et buteur, l'Ivoirien de 27 ans est encore déterminant cette saison avec les Sang et Or. Assez pour garder sa couronne et réussir le doublé ?

BALDÉ MAMA, ATTAQUANT (GUINÉE-BISSAU/TROYES)

Au cœur d'une équipe qui lutte pour le maintien, l'attaquant bissau-guinéen se distingue comme l'un des meilleurs éléments de Troyes cette saison. Il est évident que Mama Baldé, 27 ans, a franchi un grand palier cette année qui l'a déjà vu battre son record de buts (7) sur une saison et attirer le regard des clubs plus huppés que Troyes.



ABDELHAMID YUNIS, DÉFENSEUR (MAROC/REIMS)



Un modèle de régularité. Nominé l'année dernière, troisième au classement en 2020, le capitaine du Stade de Reims incarne à lui seul la stabilité du club champenois. Patron d'une défense restée sur 19 matches consécutifs sans défaite, le Lion de l'Atlas effectue sans doute la meilleure saison de sa carrière à 35 ans.

CAMARA MOHAMED, MILIEU DE TERRAIN (MALI/MONACO)



Arrivé sur la pointe des pieds sur le Rocher, le Malien était scruté, car attendu comme le remplaçant d'Aurélien Tchouaméni parti au Real Madrid. Quelques mois plus tard, Mohamed Camara, 23 ans, prouve que les dirigeants monégasques ne se sont pas trompés. Combatif, infatigable au milieu de terrain, l'Aigle du Mali forme un nouveau duo de choc avec Youssouf Fofana en Ligue 1.



Prix Marc-Vivien Foé

PRIX MARC-VIVIEN FOÉ 2023

DIALLO HABIB, ATTAQUANT (SÉNÉGAL/STRASBOURG)



Jamais un Sénégalais n'a remporté le prix Prix Marc-Vivien Foé. Habib Diallo va-t-il mettre fin à la disette des Lions ? Le Strasbourgeois de 27 ans n'a jamais paru aussi fort en Ligue 1 que cette saison, malgré les soucis de son club dans la course au maintien. Buteur efficace dans les 18 mètres, il porte en lui les espoirs alsaciens pour rester dans l'élite.

HAKIMI ACHRAF, PSG DÉFENSEUR/MAROC



Le Marocain, un des meilleurs joueurs des Lions de l'Atlas lors de la Coupe du monde 2022, est toujours important au PSG où il reste titulaire sur le côté droit de la défense. Pour sa deuxième saison dans la capitale française, dans une équipe de stars, il tire son épingle du jeu avec des buts et des passes décisives

MBEMBA CHANCEL, (RD CONGO)/DÉFENSEUR MARSEILLE)

Dans l'exigeant club marseillais, le Congolais de RDC n'a pas traîné pour mettre les fans dans sa poche. Défenseur régulier, accrocheur, technique et buteur en plus, Chancel Mbemba est sans doute, avec le Chilien Alexis Sanchez, le meilleur joueur de l'OM cette saison. À 28 ans, sera-t-il le deuxième Léopard sacré après Gaël Kakuta en 2021 ?



MOFFI TEREM, NICE ATTAQUANT /NIGERIA

Passé de Lorient à Nice en cours de saison, le Super Eagle de 23 ans a certes eu besoin d'un temps d'adaptation, mais n'a pas perdu son efficacité devant le but. Nice entend faire du Nigérian une des têtes de gondole pour ses ambitions nationale et européenne ; ça tombe bien, Moffi est prêt pour passer le grand cap.



MUNETSI MARSHALL, MILIEU DE TERRAIN (ZIMBABWE/REIMS)

À 26 ans, le Warrior effectue sa meilleure saison depuis quatre ans et son arrivée au Stade de Reims. L'international zimbabwéen est le maître du milieu champenois dans son rôle de relayeur qui lui permet d'être efficace dans la récupération



et décisif offensivement à coups de buts et de passes décisives.

TRAORÉ HAMARI, MALI DÉFENSEUR /RENNES)



Comme l'année dernière, le Malien de 31 ans fait partie des premiers nommés du Prix Marc-Vivien Foé. Il avait même terminé deuxième devant le Marocain Nayef Aguerd et derrière l'Ivoirien Seko Fofana. Capitaine et arrière droit du Stade Rennais, Traoré, malgré une blessure cette saison, reste le guide du club breton, pour sa sixième (et dernière ?) saison à Rennes.

SAMED SALIS ABDUL, MILIEU DE TERRAIN (GHANA/LENS)



À 26 ans, le Warrior effectue sa meilleure saison depuis quatre ans et son arrivée au Stade de Reims. L'international zimbabwéen est le maître du milieu champenois dans son rôle de relayeur qui lui permet d'être efficace dans la récupération.

LA BIBLE ET NOUS

PRENDRE SOIN DES NÉCESSITEUX

« LEURS VEUVES ÉTAIENT NÉGLIGÉES DANS LE SERVICE QUOTIDIEN » ACTES 6.1

Comme les autorités de l'époque négligeaient les veuves et les orphelins, l'Église avait assumé cette responsabilité. Hélas, préjugés oblige, les veuves et orphelins juifs sont vite mieux traités que les païens. Les responsables chrétiens auraient pu dire : « On est appelé à nourrir les âmes, pas les estomacs. On s'occupe de péché et de salut, pas de sandales et de soupe. » Pas du tout. D'abord, ils ont organisé une réunion pour résoudre le problème (voir Ac 6.2).

Ils ont fait savoir à tous les membres que leur communauté prenait la pauvreté au sérieux et qu'ils étaient tous responsables de leurs actions devant Dieu. L'Écriture ne cautionne pas le communisme imposé, mais elle enseigne clairement le volontariat guidé par l'Esprit. Ensuite, ils ont confié le problème à leurs meilleurs éléments. Ils ont choisi sept hommes respectables, pleins du Saint-Esprit et de sagesse, et leur ont confié cette tâche (voir Ac 6.3).

Au lieu de n'enseigner que la médecine, le droit ou la politique, apprenons à nos enfants que le soin aux nécessiteux est l'un des plus grands appels de Dieu. Un milliard de gens s'endorment chaque soir le ventre vide. Plus de trente mille enfants meurent chaque jour de malnutrition et de maladies évitables. Personne ne peut tout faire, mais Dieu a appelé chacun d'entre nous à agir ! Jacques affirme : « La religion pure et sans tache, devant Dieu le Père, consiste à visiter les orphelins et les veuves dans leurs afflictions, et à se garder des souillures du monde » (Ja 1.27).

« IL FAISAIT DROIT AU PAUVRE ET AU MALHEUREUX, ET ON S'EN TROUVAIT BIEN » JÉRÉMIE 22.16

Lorsqu'il était étudiant au séminaire, Jim Wallis et quelques camarades ont pris des ciseaux et ont découpé dans la Bible chaque verset qui parlait de pauvreté, richesse, justice ou oppression. Devinez quoi : à la fin, quelque deux mille papiers jonchaient le sol ! En fait, si on supprime de la Bible le souci des pauvres, on en supprime le cœur ! Voici l'un de ces versets : « Il faisait droit au pauvre et au malheureux, et on s'en trouvait bien. Celui qui agit ainsi montre qu'il me connaît vraiment, moi le Seigneur ». Jésus citait souvent les Écritures, mais on ne le trouve qu'à une seule occasion en train d'en lire un extrait. Et il choisit de lire en public : « L'Esprit du Seigneur est sur moi, Parce qu'il



m'a oint [...] pour annoncer la bonne nouvelle aux pauvres ; il m'a envoyé pour proclamer aux captifs la délivrance, et aux aveugles le recouvrement de la vue, pour renvoyer libres les opprimés » (Lu 4.18). Voici la liste de ses tâches : secourir le corps et l'âme, renforcer le physique et le spirituel, soigner le temporel et l'éternel.

Certes une minorité de gens sont pauvres à cause de leur paresse et ont besoin d'entendre ce que leur enseigne la Parole de Dieu : « Si quelqu'un ne veut pas travailler, qu'il ne mange pas non plus » (2Th 3.10). Mais d'autres sont pauvres parce que des virus ont affaibli leur corps, qu'ils passent six heures par jour à chercher de l'eau, que des rebelles ont détruit leurs fermes, ou que le SIDA a emporté leurs parents. Ce sont les personnes dont Dieu nous a chargés de prendre soin !

« HEUREUX L'HOMME QUI PRÊTE ATTENTION AUX FAIBLES » PSAUMES 41.2

Les trois quarts du revenu mondial finit dans les poches de 20 % de la population. Réfléchissez : dix producteurs laitiers vivent dans la même vallée, et ils possèdent dix vaches. L'idéal serait donc une vache pour un agriculteur. En réalité, deux fermiers possèdent huit vaches, tandis que les huit autres s'en partagent deux. Ça vous semble juste ? Les deux qui en possèdent huit pourraient dire : « J'ai travaillé dur pour les obtenir. » Mais Dieu impose une responsabilité aux « nantis » envers les

« démunis ». D'abord, qu'ils ressentent de la compassion. Ensuite, qu'ils sortent de leur zone de confort et agissent concrètement. La Bible dit : « Heureux l'homme qui prête attention aux faibles ! Le jour où tout va mal pour lui, le Seigneur le tire de danger. »

Le Seigneur le garde en vie et le rend heureux sur la terre, sans le laisser tomber entre les griffes de ses ennemis. Le Seigneur le soutient sur son lit de souffrances, en l'entourant de soins pendant sa maladie » (v.2-4).

Si vous bénissez les pauvres, Dieu vous bénit. Alors, priez comme ce responsable : « Seigneur, tu as dit que nous aurions toujours des pauvres parmi nous. Aide-moi à faire en sorte que l'inverse soit également vrai : que je sois toujours parmi les pauvres à les aider, les encourager partout où je le peux. »

Que je puisse aimer le Dieu invisible en servant les pauvres très visibles autour de moi. Aide-moi à être créatif sans être condescendant, à encourager sans être égoïste. Que les pauvres te bénissent grâce à moi, amen. »

BOB GASS