



R.D CONGO : MUSIQUE **TSHALA MUANA** UNE GRANDE VOIX S'EST ÉTEINTE. L'AFRIQUE EN DEUIL P.4-5



« La liberté n'est pas l'absence d'engagement, mais la capacité de choisir. »
Paulo Coelho

LE PARCHEMIN AFRIQUE DIASPO INFORMATION

Votre Bimensuel Gratuit

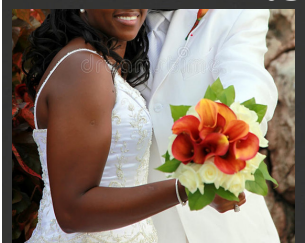
VENDREDI 16 DÉCEMBRE 2022

FOOTBALL : COUPE DU MONDE QATAR 2022 MAROC : QUEL PARCOURS PRODIGIEUX ! VIVE LE FOOTBALL AFRICAIN !



P.2

LA BIBLE & NOUS CONSEILS POUR UN MARIAGE REUSSI P.8



UNITY DOW

ROMANCIÈRE ET FEMME
POLITIQUE DU BOTSWANA

P.3



P.6

MAROC : QUEL PARCOURS PRODIGIEUX !**VIVE LE FOOTBALL AFRICAIN !**

La coupe du monde 2022 au Qatar a montré un autre visage de l'Afrique de football. Un très beau visage d'ailleurs. Fini à jamais les périodes des scores fleuves durant les tournois. Les équipes africaines, le Maroc en tête ont donné de la réplique aux équipes européennes et Sud-Américaines. Elles ont crânement joué, elles ont dominé, surpassant de loin des grandes nations de foot et enfin remporté des victoires. Pour la première fois, une équipe africaine, le Maroc a atteint le cap des demi-finales. Que ce fut beau, le jeu du Maroc contre la France ! Quoique battus au finish 2 buts à 0, « les Lions de l'Atlas » ont montré que désormais, il faut compter avec l'Afrique. Mieux que dans les 3 prochaines coupes du monde, une équipe africaine, assurément remportera la coupe. En attendant, bonne chance aux marocains pour la petite finale qui aura lieu le samedi 17 décembre à 16 : 00 contre la Croatie.

La demi-finale de la Coupe du monde entre la France et le Maroc s'est jouée mercredi 14 décembre. "Ça peut être dur contre le Maroc, peut-être le match le plus dur depuis le début de la compétition. L'enjeu est énorme", prévoyait le journaliste Samuel Ollivier, présent sur un plateau télé la veille du match. Et il a vu juste. Jamais durant toute la compétition la France n'a aussi été malmenée aussi bien techniquement que physiquement par un adversaire. Le Maroc, 11ème au classement FIFA a joué sans complexe contre la France pourtant 2ème et détentrice de la coupe du monde. La presse marocaine a salué « le parcours épique » des Lions de l'Atlas au lendemain de la défaite face aux Bleus en demi-finale du Mondial au Qatar. La presse marocaine qualifie le parcours du Maroc d'« aventure époustouflante ».

La Maggie du foot sur le Continent africain

C'est tout un continent qui vibrait à l'unisson à chaque parution d'une nation africaine sur l'un des chaînes de foot du Qatar. Et au coup de sifflet

final, soit la joie, la peine, le découragement, la tristesse, l'espoir ou le rêve se saisissait de l'Afrique dans toute sa multitude de pays. Jamais le sport n'a autant scellé une telle fraternité entre les différents peuples africains. Lors de la rencontre France-Maroc, des millions de cœurs battaient à la chamade pour les lions de l'Atlas ; et ce, jusqu'à la fin de la rencontre qui s'est soldée par une victoire de la France 2 à 0. Mais au regard de la prestation de son favori, l'Afrique est fière du parcours exceptionnel de son dernier guerrier qui est tombé les armes à la main.

Un sentiment partagé par nos confrères marocains. Le journal français « Le Monde » rapportent qu'en dépit de l'élimination, la presse marocaine se félicite du parcours de leur équipe au Qatar. Le Monde cite Le Canard libéré du Maroc qui souligne que Lions de l'Atlas « ont livré une excellente prestation, déployé du bon football malgré l'absence pour blessures de certains éléments-clés dans la charnière centrale ». Puis d'ajouter « Gonflés à bloc et galvanisés, déterminés à aller jusqu'au bout de leurs capacités, les Lions de l'Atlas ont fait croire à leurs supporters au Maroc, en Afrique et dans le monde arabe qu'ils sont capables de créer la surprise ». Toujours dans les colonnes du Canard libéré, on peut lire « Et c'est cela la force des Lions de l'Atlas, faire rêver les peuples et leur montrer que l'impossible n'existe pas en se hissant au plus haut niveau de la compétition après avoir éliminé de grandes équipes : la Belgique, l'Espagne et le Portugal ». Il faut dire le parcours du Maroc à cette compétition est plus prodigieux. Et l'Afrique en est fière !

Le parcours prodigieux du Maroc

Le moins que l'on puisse dire c'est que les marocains ont eu un parcours incroyable depuis le début de la Coupe du monde. Ils ont tout balayé sur le chemin sans frémir, volant de victoire en victoire face à des grands nations de football.

D'abord, l'équipe du Maroc a fini première de sa poule devant la Croatie, la Belgique et le Canada. Les Lions de l'Atlas ont pris 7 points sur 9 avec 2 victoires et un match nul. 2 - 0 contre à la Belgique et 2 - 1 contre le Canada. A ces succès on y ajoute l'élimination de la grande l'Espagne. 0-0 en temps réglementaire, puis 3 - 0 aux tirs au but, lors des huitièmes de finale. Puis sa victoire en quart de finale contre le Portugal de Cristiano Ronaldo, battu 1 à 0. Notons que durant tous ces duels, le Maroc n'a encaissé qu'un seul but, et encore, c'était un but contre son camp. Malheureusement l'aventure s'est arrêtée le mercredi 14 dernier face à la France de Kylian Mbappé. Victoire des bleus 2-0.

Ange DE VILLIER



**ACHRAF
HAKIMI**

BOTSWANA : LITTÉRATURE, DROIT ET POLITIQUE

UNITY DOW : ROMANCIÈRE ET FEMME POLITIQUE



Unity Dow est une ancienne juge, militante des droits de l'homme, et écrivain du Botswana, née le 23 avril 1959 dans le Protectorat du Bechuanaland. Elle a été la première femme juge à la Haute Cour du Botswana, où elle a pris part à des décisions vitales, notamment en permettant au peuple San de retourner dans ses terres ancestrales. Elle a également servi son pays au poste de ministre des affaires étrangères. La magistrate, femme politique et militante pour les droits des femmes est une écrivaine pleine de talents. Elle est auteure de plusieurs livres qui traitent entre autres de questions relatives à la lutte entre valeurs occidentales et traditionnelles, de la pauvreté dans son pays, des discriminations à l'égard des femmes ou encore de la pandémie du VIH/Sida. Le 14 juillet 2010, Unity Dow a obtenu la Légion d'honneur du président français d'alors, Nicolas Sarkozy pour son combat pour les droits de l'homme.

La botswanaise Unity Dow est une femme battante qui depuis sa jeunesse a toujours voulu changer les choses en participant au développement de son pays. Elle explique : « Je suis née dans un Botswana où il n'y avait pas de route goudronnée, pas de téléphone, où il fallait tenir de l'eau sur la tête et du bois de chauffage aussi. Je pense que j'ai vu mon premier réfrigérateur quand j'étais adolescent ». Son sens d'observation, son regard sur pays et son désir d'apporter sa pierre à l'édification du Botswana, lui sont nés de son goût précoce pour la lecture comme le témoigne son père, Moses Phiri Diswai. « Dès son plus jeune âge, Dow était un enfant curieux qui aimait lire. Elle était très intelligente à l'école et aimait lire des livres. Nous avions l'habitude d'aller chercher de l'eau sur une grande distance et Unity portait un livre à lire à chaque fois ». Elle excellait à l'école et obtint une bourse pour étudier le droit à l'Université du Botswana et du Swaziland en 1983. La bourse comprenait des études à l'Université d'Edimbourg en Écosse pendant deux ans, ce qu'elle a fait. Elle a étudié le droit à l'Université du Botswana, au Swaziland et à l'Université d'Edimbourg en Écosse.

Son combat contre la clause de la loi Botswana stipulant que la double nationalité ou la nationalité botswanaise ne pouvait être obtenue que du père.

En 1992, elle entame ce que l'on pourrait appeler la bataille des titans contre le gouvernement du Botswana. Elle a contesté le

procureur général sur la clause de leur loi qui stipulait que la double nationalité ou la nationalité botswanaise ne pouvait être obtenue que du père.

En 1992, elle entame ce que l'on pourrait appeler la bataille des titans contre le gouvernement du Botswana. Elle a contesté le procureur général sur la clause de leur loi qui stipulait que la double nationalité ou la nationalité botswanaise ne pouvait être obtenue que du père. Dow est devenue le demandeur cherchant à permettre aux enfants des femmes botswanaises mariées à des étrangers de devenir Botswana. Mariée elle-même à un Américain et mère de trois enfants, son désir de voir ses enfants reconnus comme Botswanais, a rendu sa bataille juridique sur la double nationalité encore plus urgente.

En effet, elle a contesté la constitutionnalité de la loi qui l'oblige à demander chaque année un permis de séjour pour ses deux enfants car le père de ces derniers, bien que vivant depuis une dizaine d'années dans le pays, est étranger (américain en l'occurrence). Après trois ans de combat juridique acharné, Unity Dow obtient gain de cause, et à la suite de ce jugement, dix-neuf autres pays africains abandonnent ce type de discrimination.

La première femme juge à la Haute Cour du Botswana

En 1998, elle rejoint la Cour suprême du Botswana en tant que juge, devenant ainsi la première femme de l'histoire de l'institution à occuper ce poste. Elle occupera ce poste jusqu'en 2009. La première femme juge à la Haute Cour du Botswana, a pris part à des décisions vitales, notamment en permettant au peuple San de retourner dans ses terres ancestrales. Notons que les San ou les Boshiman ou Bushmen incarnent la « civilisation de l'arc », la plus ancienne culture connue au monde : ils sont présents en Afrique australe depuis 40 000 ans. Leur société, qui ne reconnaît ni chef ni droit à la propriété, s'organisait autour de la chasse et de la cueillette. La plupart d'entre eux vivent dans les sables brûlants dans les sables brûlants du Kalahari, le



« pays de la soif » en langue tswana, où, en 1963, une immense réserve naturelle a été créée. Or à la fin des années 1990, suite à la découverte de diamants, mais aussi pour faciliter le développement d'infrastructures touristiques,

les autorités botswanaises ont expulsé les Bushmen de cette aire protégée, les reléguant dans des camps de « relocalisation ». Après ce combat noble remporté, elle est nommée commissaire de la Commission internationale des juristes et a reçu la médaille française de la Légion d'honneur. Certaines des victoires de Unity Dow en matière de droits humains sont le fruit d'une lutte personnelle. La première femme de l'histoire de la Cour Suprême de son pays, a créé en 2009, son propre cabinet d'avocats, Dow & Associates.

En février 2010, elle a été nommée à la Cour intermédiaire indépendante de règlement des différends constitutionnels, un groupe chargé de mettre en œuvre la nouvelle constitution du Kenya. Unity Dow a également été nommé par le Conseil des droits de l'homme des Nations Unies en tant qu'expert indépendant pour évaluer comment la colonie israélienne en Cisjordanie affecte les Palestiniens.

Après avoir été juge pendant onze ans, Unity s'est lancé dans la politique. Elle a concouru pour le siège de député dans le district de Mochudi mais a perdu. En octobre 2014, Ian Khama, le président du Botswana, a nommé Unity en tant que député spécial élu. Quatre jours plus tard, elle a été nommée sous-ministre de l'Éducation. Le 20 juin 2018, elle devient ministre des Affaires étrangères dans le gouvernement du président MOKGWEETSI MASISI.

Une romancière militante et engagée

La botswanaise Unity Dow a écrit plusieurs livres qui traitent du genre, de la pauvreté, de l'interaction entre les valeurs occidentales et traditionnelles des Botswana et le problème du sida en Afrique. Son roman "IN THE SCREAMING OF THE INNOCENCE", un livre basé sur la justice publié en 2002, a été édité en français par les éditions Actes Sud en 2006 sous le titre LES CRIS DE L'INNOCENTE. Ses publications les plus populaires sont FAR AND BEYOND LONGMAN BOTSWANA, édité en 2000. Le roman JUGGLING TRUTHS est sorti en 2003. Le titre "Far and Beyond", une version de 2001 est axée sur le genre, le VIH et le sida et la violence contre les femmes. Ensuite vient THE HEAVENS MAY FALL publié en 2006. Quant au roman SATURDAY IS FOR FUNERALS, l'auteure l'a publié en 2010.



ADIEU TSHALA MUANA !

La célèbre Tshala Muana est décédée le 10 décembre 2022 à Kinshassa. La nouvelle est tombée comme un coup de poignard dans les cœurs des millions d'Africains, de toute génération, tant elle était adulée. Quelques jours avant l'annonce de la triste nouvelle par son époux, on voyait circuler sur les réseaux sociaux des photos de la Reine du Mutuashi assise malade sur un lit d'hôpital. Les « prompt rétablissement, bonne guérison... » à l'endroit de l'ancien députée congolaise ont fusé de partout mais « le bon Dieu a pris la décision de reprendre la Mamu nationale Tshala Muana. ». Sa dernière plus grande scène publique date du dimanche 7 août 2022 à Abidjan, date de la commémoration des 45 ans de musique d'une autre sommité de la musique africaine, l'ivoirienne Aïcha Koné. L'Afrique est inconsolable après la disparition de la chanteuse, danseuse, productrice, actrice et femme politique congolaise, originaire du Kasai Occidental, Tshala Muana Muidikayi, née le 13 mai 1958 à Elisabethville (Lubumbashi).



Elle était la « Reine du Mutuashi », la « Mamu nationale » (mère de la Nation) de la République Démocratique du Congo. C'est elle qui dans les années 80 donna au folklore de sa terre natale, toute cette dimension internationale. Aujourd'hui la danse Mutuashi est exportable et se vend bien. Le Mutuashi une danse traditionnelle du peuple Luba. Notons que les Lubas ou Baluba sont un peuple d'Afrique centrale établi principalement en République démocratique du Congo, de la province du Kasai. Son talent de danseuse est dévoilé aux kinois lorsqu'elle débuta comme danseuse et choriste en 1977 dans le groupe TSHEKE TSHEKE LOVE DE MPONGO LOVE puis gagner un peu plus en popularité en 1978 auprès de ABETI MASIKINI.

Quelques mois plus tard et sur une période de deux ans, Tshala Muana enregistre deux 45 tours sans succès dans la capitale Congolaise. Elle intègre ensuite aux ensembles chorégraphiques de TABU LEY ROCHEREAU et FRANCO, deux monuments géants de la rumba congolaise. Dans les années 80, Tshala Muana part en compagnie de son manager pour s'installer à Abidjan, alors la plus grande plateforme de promotion de la musique africaine et du show business. Et elle eut raison d'y aller

prendre quartier au bord de la lagune Ebrié. Dans la capitale ivoirienne, elle enregistre en 1982 son maxi 45T, Amina, composé par Souzy Kassey. Le succès est immédiat... Amina sera inclus dans son album éponyme (dont le hit « Munanga ») est produit en 1988 par Syllart Productions.

La belle aventure européenne

Après avoir conquis l'Afrique à partir d'Abidjan, Tshala Muana, désormais star internationale auréolée de plus d'un titre de « Meilleure Artiste de l'Afrique Centrale » et, faite Chevalier de l'Ordre National du Léopard par feu le président Mobutu Sésé Séko, décide de conquérir l'Europe. Pour elle, la danse Mutuashi doit devenir le porte-flambeau culturel et artistique de son pays. En 1984, après des tournées en Afrique et en l'Allemagne, Tshala Muana s'installe à Paris, capitale française où elle sort Koumba, un album arrangé et mixé par Souzy Kassey, un guitariste originaire de sa région, le Kasai. Ses mélodies reposent sur une forte rythmique basse soutenue par des cuivres funky, des percussions et des guitares tournoyantes propres au soukous congolais. Mais qu'à cela ne tienne, Tshala Muana s'impose surtout pour ses déhanchements, par son look et son occupation scénique.

De retour sur le continent après une tournée en Europe et aux Etats-Unis, la nouvelle coqueluche de la musique africaine, sort Mpokolo, fidèle à son style. Quatre années après, soit en 1988, Tshala Muana surnommée « la danseuse aux reins de roseau » chante Munanga et Biduaya, une véritable mixture musicale de mutuashi, rumba et soukous. De véritables succès ! Elle fera à l'occasion, la Cigale à Paris, puis est invitée par la Fondation Danielle Mitterrand avant s'envoler pour une grande tournée dans les provinces françaises en compagnie de GLORIA LAZLO et PATRICIA KAAS. Très en vogue, elle est sollicitée en 1987, comme actrice dans le film « Falato » du Malien Mamo Cissé. À partir des années 2000, Tshala Muana assure elle-même la production de sa musique et, en 2008, celle de jeunes talents, notamment MJ30, Jos Diena, Lula Tshanda et Boss Bossombo. Sa dernière collaboration musicale était avec Peter Komondua dans la chanson afrotopia en 2021. Mais avant en 2018, elle a sorti Don de Dieu en featuring avec Mbilia Bel.

UNE GRANDE VOIX S'EST ÉTEINTE : L'AFRIQUE EN DEUIL !

Madame la députée

En 1997, Tshala Muana décide de rentrer au berceau où elle fonde l'association REFECO (Regroupement des Femmes Congolaises). A l'arrivée au pouvoir de Laurent Désiré Kabila, celle que l'on nomme « la reine du Mutuashi » entre en politique et est élue en 2000 députée au sein de l'ACLPT (l'Assemblée Constituante et Législative - Parlement de Transition). De 2000 à 2002, elle siège comme députée au sein de l'ACLPT (Assemblée constituante et législative du Parlement de transition). Elle devient ensuite présidente de la Ligue des femmes du PPRD (Parti du peuple pour la reconstruction et la démocratie), parti politique créé en 2002 par Joseph Kabila. En 2011, elle est battue aux législatives dans la circonscription de Kananga, la ville de son enfance.

Décès d'une Icône de la musique africaine

« Aux petites heures de ce matin, le bon Dieu a pris la décision de reprendre la Mamu nationale Tshala Muana. Que le bon Dieu soit glorifié pour tous les bons moments qu'elle nous aura fait passer sur cette terre. Adieu Mamu de moi ». C'est par ce post de Claude Mashala, l'époux de la défunte Tshala Muana, publié sur son compte Facebook le samedi 10 décembre 2022 à Kinshasa, que les fans de l'artiste et grand public ont appris la triste nouvelle du décès de la reine du Mutuashi. Une nouvelle qui a bouleversé les mélomanes africains surtout ceux des années 80, qui ont chanté et dansé sous l'air du folklore Kasai.

La dernière sortie sur scène internationale a eu lieu le 7 août 2022 à Abidjan, lors de la célébration des 45 ans de carrière musicale de Diva de la musique ivoirienne Aïcha Koné. Elisabeth Tshala Muana Muidikayi, de nationalité congolaise, est née le 13 mai 1958 à Elisabethville.



A Abidjan, le 7 août 2022 lors de la commémoration des 45 ans de carrière de l'ivoirienne Aïcha Koné.

Elle était une chanteuse, danseuse, productrice, actrice et femme politique. Elle est célèbre pour avoir modernisé et donné ses lettres de noblesse au folklore du peuple Luba, le Mutuashi. Adulée par les populations congolaises, elles la surnommèrent "Mamu Nationale" traduire la mère de la Nation. Adieu Tshala Muana !

Témoignages

Artistes, anonymes, acteurs politiques, tous ont exprimé de la douleur et tristesse à l'annonce de la disparition de Tshala Muana. La vedette malienne ROKIA TRAORE a écrit sur sa page facebook : « Repose en paix la mama Tshala Muana : C'était en 1981, à Yamoussoukro. J'étais enfant, mais je me rappelle de la mode des longues jupes pagnes bien fendues sur le côté, ainsi que la coiffure Tshala Muana. Dans son style à elle et avec sa personnalité, elle fait partie des artistes femmes qui ont laissé leurs empreintes dans la music pop africaine et dans la pop internationale (sa danse !) ».

Quant à la star congolaise KOFFI OLOMIDE, on peut lire sur son mur facebook : "Mon Coucou est parti... Un amour vrai, c'est à vie. Elisabeth Tshala de Koffi, repose en paix ! ". FERRE GOLA, un autre grand nom de la musique congolaise réagit : « Je présente mes sincères condoléances à sa famille biologique ainsi qu'à tout le peuple congolais ». FALLY IPUPA, la Méga Star a posté « Rest in peace la Reine de mutwashi, Mamu nationale, Mama Tshala Muana ». FABREGAS également du Congo a souligné son bouleversement : « Cette nouvelle ne m'a pas seulement bouleversé mais tout un pays voire même tout un continent ». La comédienne franco-ivoirienne AMOUTI est très affectée : « Repose en paix Tshala Muana j'ai été fascinée par toi car mon beau père l'était aussi ! Il disait que tu étais une bête de scène ! Je t'ai fait une dédicace dans mon spectacle et à Rose Marie Guiraud. Paix à ton âme ! Merci d'avoir fait danser le monde ! ».

TINA GLAMOUR, la mère de DJ Arafat, artiste chanteuse a présenté ses condoléances à la famille éplorée : « Eh la mort humm. Je viens sur ma page pour présenter mes sincères condoléances à tous nos frères congolais qui sont en deuil. La douleur du décès brusque ce matin de



De 2000 à 2002, elle siège comme députée au sein de l'ACLPT (Assemblée constituante et législative du Parlement de transition)



Du Mutuashi sur scène



L'une des dernières images de la Mamu Nationale

notre collègue Artiste star et bête de scène ; cette grande sœur qui nous a inspiré en tout. Elle nous a inspiré pendant les cas des mamy coiffure. Eh repose en paix. Adieu Tshala Muana Mamu Nationale que la terre te soit légère ! ». La star parmi les stars congolaise WERRASON est abattu : « Pénible de te voir partir si tôt. Tu as laissé des empreintes inoubliables dans notre culture. Les fans de Wenge Musica et moi-même te disons merci. Rest in peace Mamu Tshala ! ».

Ange DE VILLIER

LES BLEUS COMME L'ITALIE ET LE BRÉSIL ?



C'est donc du jamais vu pour une sélection européenne depuis la fin des années 30. L'équipe de France est en finale de la Coupe du Monde de Football pour la deuxième fois consécutive grâce à sa victoire en demi-finale 2 buts à zéro contre l'équipe nationale du Maroc. Les français détenteurs du trophée, défendront le titre de champions du monde dimanche 18 décembre 2022 contre l'Argentine de Lionel Messi. C'est la quatrième finale de ces rocs bleus qui ont tout moralement, tactiquement, techniquement et physiquement pour s'offrir la coupe du monde. Et en cas de victoire, les Bleus de Didier Deschamps deviendraient le 3e pays à remporter un Mondial deux fois de suite après l'Italie et le Brésil. Que ce serait beau !

Après une victoire difficile des Bleus de Didier Deschamps contre le Maroc 2-0, l'équipe de France va à la conquête d'une troisième couronne face à l'Argentine d'un Lionel Messi. Tirée en avant par Kylian Mbappé comme une locomotive, qui laisse jouer son imagination ; enlacée au milieu par Antoine Griezmann au four et au moulin et enfin hermétiquement fermée par derrière par Hugo Lloris son goal, entouré de remparts solides et techniquement à l'aise dans le jeu, la France impressionne. Elle plie mais ne rompt jamais. Et comme le dirait un confrère, les français sont « capables de souffrir sans plier, imperméables à la pression d'un public acquis à la cause de son adversaire ». tous les regards sont donc tournés vers le Qatar pour la grande finale France contre l'Argentine ce dimanche à 16h00.

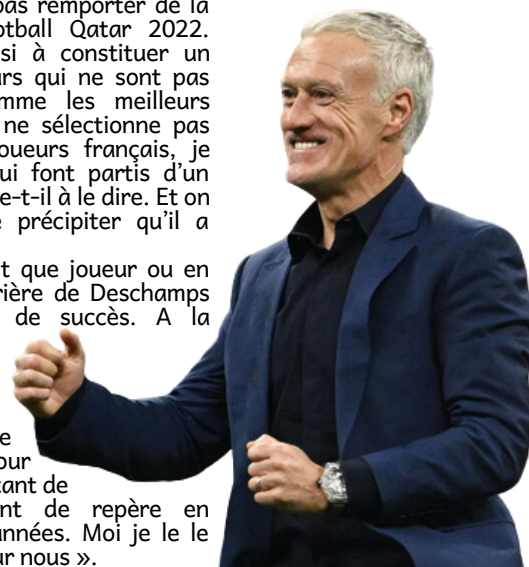
Un grand Didier Deschamps

L'entraîneur de l'équipe de France est allé au Qatar sans 7 joueurs essentiels dont 5 de ses cadres.

L'entraîneur de l'équipe de France est allé au Qatar sans 7 joueurs essentiels dont 5 de ses cadres. Il s'agit de N'Golo Kanté, Paule Pogba, Karim Benzema, Mike Maignan, Presnel Kimpembé, Christopher Nkunku et Luca Fernandez qui s'est blessé en début de compétition. Dès lors, on ne vendait pas chère la peau de coach. Mais c'était mal apprécié tout le travail qu'il a abattu au sein de son collectif afin que tous soient utiles à la victoire mais que des personnes ne soient véritablement indispensables pour engranger

des victoires et pourquoi pas remporter de la coupe du monde de Football Qatar 2022. Didier Deschamps a réussi à constituer un noyau dur avec des joueurs qui ne sont pas forcément considérés comme les meilleurs talents du moment. « Je ne sélectionne pas forcément les meilleurs joueurs français, je sélectionne des joueurs qui font partis d'un groupe, d'un collectif » aime-t-il à le dire. Et on peut dire sans risque de précipiter qu'il a réussi.

Notons que ce soit en tant que joueur ou en tant qu'entraîneur, la carrière de Deschamps en Bleus est couronnée de succès. A la conférence de presse après la victoire contre le Maroc, Raphaël Varane explique « le coach est toujours attentif au moindre détail... C'est une chance pour nous les joueurs d'avoir autant de stabilité, d'avoir ce point de repère en sélection pendant tant d'années. Moi je le vois comme une chance pour nous ».



L'ARGENTINE EN FINALE POUR LA 6^e FOIS

LIONEL MESSI



L'Argentine de Lionel Messi plus qu'en 2018 jouera les 7 matchs de la Coupe du monde Qatar 2022, face à la France de Mbappé qui a éliminé le Maroc en demi-finale. « Après avoir battu la Croatie de Luka Modric sans atténuation », les poulains de Lionel Sebastián Scaloni tenteront ce dimanche au Lusail de Doha d'enrichir leur palmarès. Le pays compte deux Coupes du monde, remportées à domicile en 1978 face aux Pays-Bas et au Mexique en 1986 devant l'Allemagne. Les argentins seront face aux bleus détenteurs du trophée avec un palmarès de deux coupes du monde 1998 et 2018. Rappelons que l'équipe nationale argentine a battu par un large score la Croatie trois buts à zéro en demi-finale pour offrir sa première finale de Coupe du monde.

La campagne Qatar 2022 a débuté par un coup de cafard pour l'Argentine. Messi et ses compagnons ont perdu face à l'Arabie saoudite 2-1, créant ainsi l'émoi et la stupeur dans le camp des supporters. Mais observe, l'analyste sportif Paulo Recari sur le site sportingnews-com, lors du deuxième et décisif match contre le Mexique (2-0), le modèle tactique n'a pas changé, bien qu'il y ait eu des variations. L'absence de Gio Lo Celso s'est fait sentir, et l'entraîneur a mis la main à l'équipe avec l'entrée de Guido Rodríguez à la place de Leandro Paredes, ainsi que la propriété d'Alexis Mac Allister. Malgré un départ chancelant, l'Argentine a lentement commencé à trouver le chemin qui l'a amenée à remporter la Copa América au Brésil. Pour Recari, Lors du dernier duel contre la Pologne (2-0), Scaloni a montré un 4-3-3 pour donner plus de mobilité et de jeu au onze de départ ; et comme cerise sur le gâteau, il a inclus Julián Álvarez, l'araignée et la révélation de la Coupe du monde. Evoluant dans son analyse, l'expert ajoute que lors des huitièmes de finale contre l'Australie, la même ligne a été maintenue et Enzo Fernández est apparu d'une manière extraordinaire pour mener l'équipe nationale à remporter la finale 2-1. Pour Paulo Recari, producteur de contenu sportif pour le magazine The Sporting News, Contre les Pays-Bas,

l'équipe a encore changé et a commencé avec un 5-3-2, essayant de mettre le volume de jeu sur les ailes hollandaises et cherchant à détacher leurs ailes pour l'attaque. Pendant ce temps, en demi-finale, il est revenu en 4-4-2 pour jouer avec la Croatie, remportant une grande et catégorique victoire par 3-0 pour atteindre la finale.

Quel maillot chacune de deux équipes portera-t-elle lors de la finale de la Coupe du monde Qatar 2022 ?

Mercredi 15 décembre, ce qui était attendu a été annoncé officiellement : l'Argentine jouera la finale de la Coupe du monde avec le maillot bleu clair et blanc ; l'uniforme sera complété par un pantalon blanc et des chaussettes. La France, pour sa part, portera le tout bleu foncé : chemise, pantalon et chaussettes. L'Argentine a joué avec les bleu clair et blanc lors des finales des Coupes du monde en Uruguay 1930, Argentine 1978 et Mexique 1986. L'équipe nationale vêtue d'alternatives bleues lors des défaites de l'Italie 1990 et du Brésil 2014. Emiliano Martínez apparaîtra en vert, tandis que Hugo Lloris le fera en jaune.

Notons que cette année, la finale de la coupe du monde masculine de football aura lieu au stade de Lusail Lusail à Lusail, au Qatar. Ce stade est le plus grand du Qatar et a une capacité d'un peu moins de 90 000 personnes (88 966), avec la plus forte fréquentation atteinte lors des matches de Coupe du monde entre l'Argentine et le Mexique et la Croatie.

LIONEL SEBASTIAN SCALONI



... LA BIBLE ET NOUS ...

CONSEILS POUR UN MARIAGE RÉUSSI

« Si l'Éternel ne bâtit la maison, ceux qui la bâtissent travaillent en vain » Psaumes 127.1

C'est Dieu qui a inventé le mariage et a réuni le premier couple. Sa Parole dit : « Si l'Éternel ne bâtit la maison, ceux qui la bâtissent travaillent en vain ». Alors, quelle aide la Bible peut-elle offrir à votre mariage ?

1) Soyez prêt(e) à accepter les conseils. Salomon dit : « L'orgueil ne sert qu'à provoquer des querelles. Il est plus sage d'accepter les conseils » (Pr 13.10, BFC). Donc, avant que la dispute ne s'enlise et se ne transforme en crise, demandez l'avis d'une personne de confiance. Ça demande de l'humilité, mais rapporte gros.

2) Ne rompez pas le dialogue. Même si une chose vous semble évidente, votre conjoint ne sait pas lire dans vos pensées. Ne boudez pas. Dites à votre conjoint ce qui vous tracasse, même si ça engendre un désaccord. C'est lorsque vous vous taisez que les choses se dégradent.

3) Entretenez votre amour. Pour bâtir un mariage solide, il faut retomber sans cesse amoureux de la même personne. Paul écrit : « Je demande que votre amour grandisse de plus en plus, qu'il vous aide à voir clair et à comprendre les choses parfaitement » (Ph 1.9, BFC).

Il est impossible d'échapper aux tensions conjugales, mais vous pouvez les contrôler en prévoyant des pauses loin de la routine du quotidien. Promenez-vous ensemble, allez voir un film ou prenez un café, faites tout ce qui peut vous reconnecter. Et faites savoir à vos enfants que vous prenez du temps à deux. Non seulement ils apprécieront, mais cela les aidera à construire plus tard un bon mariage à leur tour.

« JE VOUS ÉCRIS, MES ENFANTS » 1 JEAN 2.12, BFC

Au début du mariage, les échanges sont faciles, mais au bout d'un certain temps, la conversation peut devenir superficielle ou conflictuelle.

La Bible dit : « Chacun doit être rapide pour écouter, mais lent pour parler, lent pour se mettre en colère » (Ja 1.19, PDV). Comment bien communiquer ?

1) Félicitez-vous mutuellement. Votre conjoint a besoin de vous entendre dire souvent que vous êtes merveilleux. Il faut douze compliments pour effacer une critique, alors valorisez votre partenaire.

2) N'essayez pas de le changer à tout prix. Des questions en forme de reproches ressemblent davantage à de l'éducation qu'à



un partenariat équilibré. Une fois suffit pour dire à votre conjoint ce qui vous dérange. Avant de parler, demandez-vous si vous diriez la même chose à un ami proche. Si non, taisez-vous !

3) Un mariage ne peut supporter qu'une dose limitée d'atteinte à l'intime. Mieux vaut être bref : « Chéri(e), on peut se parler quelques minutes ? » C'est moins risqué que de dire : « Il faut qu'on parle ». Mettre la pression n'est pas productif. Si votre conjoint élude le problème, discutez-en avec une personne de confiance. Puis donnez-lui la version plus neutre.

4) Laissez votre conjoint prendre l'initiative. Lorsqu'il ou elle parle de choses qui ne vous intéressent pas, rappelez-vous ce verset : « Soumettez-vous les uns aux autres » (Ep 5.21).

Parfois, ça veut dire demander : « De quoi aimerais-tu parler ? ». Pour un mariage réussi, utilisez ces quatre principes tous les jours.

EXPÉRIENCES NOCTURNES

« Le soir arrivent les pleurs, et le matin la jubilation » Psaumes 30.5

La terre tourne. Lorsqu'il fait clair en Californie, il fait noir à Paris. Alors qu'une personne vit minuit, une autre se réjouit parce que l'aube est enfin venue pour elle. Les deux vivent

sur la même planète, mais elles sont dans des endroits très différents. Ainsi, lorsque vous vivez une expérience nocturne, si vous tenez bon, les choses changeront. Dieu le garantit. De la même manière que vous avez basculé dans l'obscurité, vous en sortirez à nouveau.

Dieu travaille en poste de nuit, et il transformera vos ténèbres en lumière si vous continuez à lui faire confiance. Certains événements importants de la Bible se sont produits la nuit.

Par exemple, pendant qu'Adam dormait, Dieu l'a opéré et a créé Eve. À minuit, pendant que les autres prisonniers dormaient, Paul et Silas ont chanté des louanges à Dieu et il les a délivrés. Lorsque Pierre est enfermé dans un cachot, Dieu envoie un ange pour le libérer. Lorsque Jésus est crucifié, la terre est plongée dans les ténèbres, mais le matin de Pâques, la lumière se rallume pour toujours. Vous devez vous attendre à des expériences nocturnes, la nuit existe partout.

La « chambre noire » de Dieu est l'endroit où il vous développe à l'image de Christ. Tenir bon dans la nuit, c'est avoir gagné le droit de se retrouver dans la lumière. Cette sorte de foi est tenace, radicale et implacable. Au pied du mur, elle déclare : « J'ai perdu mon emploi, je suis surendetté(e), ma santé est chancelante, mais je crois toujours en Dieu. » Cette foi est efficace à chaque instant !

« AVANT QUE JE NE TE FORME DANS LE VENTRE DE TA MÈRE, JE TE CONNAISSAIS » JÉRÉMIE 1.5

Si Dieu vous bénit, préparez-vous à entendre les grincheux se plaindre qu'il aurait dû les bénir à votre place, ou du moins autant que vous. Quand les tribus d'Israël se disputent la direction du peuple, Dieu dit à Moïse : « Que chaque chef de tribu écrive son nom sur son bâton et le place pendant la nuit dans le tabernacle ». Puis il ajoute : « L'homme que je choisirai sera celui dont le bâton bourgeonnera, et je ferai cesser devant moi les murmures » (No 17.20).

Imaginez un vieux bâton fleurir dans le noir ! La vérité est que sans difficultés, la foi ne peut pas grandir. Elle doit incuber dans les ténèbres de l'adversité. Parfois vous ne savez même pas que vous avez été choisi par Dieu. Lui seul sait. Il a dit à Jérémie : « Avant que je ne te forme dans le ventre de ta mère, je te connaissais ». Avant de voir votre image sur une échographie, Dieu avait des plans pour vous. Si vous avez survécu à cette opération, c'est que Dieu avait sa main sur vous. De plus, il ne vous a pas choisi(e) pour vos qualités.

Paul dit : « Dieu a choisi les choses viles du monde, celles qu'on méprise, celles qui ne sont pas, pour réduire à rien celles qui sont, afin que nulle chair ne se glorifie » (1Co 1.28-29). Avant la création, la Bible dit : « Il y avait des ténèbres à la surface de l'abîme » (Ge 1.2). Puis Dieu parle : « Que la lumière soit ! Et la lumière fut » (v.3).

Aujourd'hui, Dieu peut faire sortir la lumière de vos ténèbres et vous rendre l'espoir. Il ne craint pas les ténèbres, c'est là qu'il fait la meilleure part de son œuvre !